教師手冊

西貢「鄉郊保育」教育課程



資助機構：

鄉郊保育資助計劃
Countryside Conservation Funding Scheme

鄉郊保育辦公室
Countryside Conservation Office

主辦機構：

古道行 FOLLOWING THY WAY

目錄

給老師的話 02

I·課程特色 02

II·教學方式 02

III·教師手冊使用指南 03

單元一：室內理論課

第一課　：淺談鄉郊保育 05

單元二：戶外考察課

第二課　：小村民的植物考察之旅 11

第三課　：上窯村的灰窯 21

第四課　：公民科學家之日常 27

第五課　：解開上窯文物館之謎 33

第六課　：聽!是甚麼的聲音？ 41

第七課　：蝴蝶尋草記 47

第八課　：尋找福地 55

第九課　：森林生存法—捕食逃跑大對決! 61

第十課　：淨山 68

第十一課：淨灘 75

第十二課：螞蟻的不可能任務 82

第十三課：客家有喜 88

第十四課：「你想」森林 93

第十五課：重回戰線 99

單元三：討論及反思課

第十六課：人在大自然及歷史文化中 105

第十七課：一線生機—守護生態網 109

第十八課：我與文化古蹟保育 116

第十九課：再思環保行動 121

第二十課：看得見的歷史 125

給老師的話

I 課程特色

- 根據教育局《小學教育課程指引》(2024)，課程設計包含知識、技能及態度三方面的學習目標
- 課程集合環境教育、價值觀教育、以及全人教育的教育範疇，並強調透過戶外實地體驗及學習，獲取知識與技能，培養共通能力、正面價值觀與態度，學習反思並繼而作出合宜的行爲改變
- 課程亦同時回應教育局小學《人文科》及《科學科》課程框架中小四至小六相關的課程內容
- 除了以人文科和科學科爲骨幹，本「鄉郊保育」教材亦適合作爲跨學科課程的學習主題，配合其他科目或學習範疇，例如德育及公民教育課、宗教倫理科、視藝科、成長課，甚或課外活動、專題作業等，讓學生發展更加全面

II 教學方式

- 本課程分爲三個部份，包括**室內理論課**，**戶外考察課**，以及**討論及反思課**：
- **室內理論課**：
  - 簡單說明「鄉郊保育」教育的四個主要範疇，包括(1)鄉郊保育的概念；(2)鄉郊的自然生態；(3)鄉郊的文化遺產；(4)鄉郊保育的方法
- **戶外考察課**：
  - 課程包括多個於西貢鄉郊進行的戶外考察活動，以單元形式呈現，讓老師可以自行選擇配搭、調適戶外考察活動內容及地點，令戶外學習課能配合個別學校的需要及情況
  - 以遊戲及戶外體驗式學習，設身處地面對實際問題，藉解決問題以獲取知識與技能
  - 老師宜鼓勵學生積極參與戶外學習，並盡量引導學生發現自己與大自然、與人、與自己的關係，從中建立正面價值觀與態度
- **討論及反思課**：
  - 透過討論引導學生反思及建立對鄉郊保育的承諾，並鼓勵他們就承諾作出回應與後續行動，例如：與別人分享鄉郊保育的重要性、繼續參與推廣鄉郊保育的活動，以及改變生活習慣以保護大自然和文化遺產等

III 教師手冊使用指南

1.課堂重點：闡述每課的核心主題

2.學習目標：列出學生在每課中可以學到的知識、技能與價值觀

3.背景知識：提供每課所需知道的基本知識

4.教案概覽：簡介課堂安排、活動內容、建議時間表等

5.相關學習領域與科目/組別：列明每課內容所切合的教育範疇與學習領域，以及每課可培養學生的共通能力與價值觀和態度

6.學習評估：完成每課後，給予測試以確定學生已達到學習目標

7.教師參考資料：提供與每課內容相關的資料給老師參考

8.教材及物資：列出每課所需用到的教材及物資清單

IV 此刊物建議的教案只供參考，導師可因應活動環境作調節

單元二：戶外考察課


















kon
kon





第七課：蝴蝶尋草記

課堂重點

- 本節爲戶外考察課
- 透過配對及尋寶遊戲，讓學生探索當地蝴蝶的多樣性，學習蝴蝶與植物之間的重要生態關係，從而明白植物是大自然的寶貴資源
- 讓學生設身處地，深入了解自然環境、動植物與人類之間的相互關係，並體會保護鄉郊環境的重要性

學習目標

學生能夠：

知識	• 認識蝴蝶的生長階段，及其與植物密不可分的關係 • 從蝴蝶與寄主植物之間的關係認識生態 • 認識植物在生態系統裡的角色及其重要性
技能	• 學習觀察及辨認蝴蝶的寄主植物（觀察能力、批判性思考） • 與同學合作，一起於野外完成任務（溝通能力、協作能力）
價值觀	• 學會尊重環境和野生動植物，明白鄉郊環境亦是其他生物的家園（欣賞、尊重與珍惜生命和自然環境） • 以欣賞及愛護的態度參與環境保育（對大自然的感恩、環境可持續性的觀念、責任感/社會責任）



第七課：蝴蝶尋草記

背景知識

- 蝴蝶生態講解文件 (附件7.2)
- 北潭涌生態環境(附件7.5)
- 植物與動物的關係(附件7.6)

教案概覽

課堂內容：

學習模式	觀察、配對、尋寶遊戲
對象及人數	高小學生(小四至小六)，不多於30位學生
時長	120分鐘(包括10分鐘休息)
形式	沿路及定點進行
活動進行地點	北潭涌傷健樂園至燒烤區六號場一帶
活動進行季節	5-7月份
組織	小組活動，導師學生比例1：8-10
相關教育局課程	小四、五、六科學科： 範疇一：生命與環境 D. 生物與自然環境的相互關係 • 生物形態和功能及其對環境的適應力 • 人類行爲對自然環境的影響 E. 生態系統 • 生態環境 • 食物鏈 小四人文科： 4.1 環境與我 - 4.1.2 明白城市發展須在社會需要和生態環境之間取得平衡 小五人文科： 5.6 國家地理 - 5.6.2 明白保護環境和保障生態安全的重要



第七課：蝴蝶尋草記

活動流程：

時長	內容	備註
5分鐘	1. 簡介活動流程，將學生分爲四小組	
10分鐘	2. 導師於小組內介紹蝴蝶的生態（使用蝴蝶生態講解文件）： ・蝴蝶的四個生長階段：卵、幼蟲、蛹及成蟲 ・蝴蝶的成長十分依賴植物：如幼蟲取食植物的葉和果實；成蟲取食植物的花蜜、樹汁和腐果 ・介紹【寄主植物】及【蜜源植物】的概念	蝴蝶生態講解文件（附件7.2）
15分鐘	3.導師介紹和帶領小遊戲「蝴蝶寄主配對」 遊戲玩法： 透過配對卡牌，讓學生認識蝴蝶寄主植物特徵，將這些特徵與蝴蝶毛蟲配對。 ＊詳情參閱小遊戲：蝴蝶寄主配對玩法（附件7.3a）	小遊戲：蝴蝶寄主配對卡牌（附件7.4）
5分鐘	4. 導師總結小遊戲「蝴蝶寄主配對」： ・講解和強調寄主植物與蝴蝶密不可分的關係 ・寄主植物的分佈會影響蝴蝶的分佈，例如酢漿灰蝶是一種寡食性（非常偏食）的蝴蝶，只食一種寄主植物—酢漿草。如這裡沒有酢漿草，則沒有酢漿灰蝶在這裡繁殖 完成講解後，導師可收回卡牌	
10分鐘	5. 小休	
10分鐘 （可依活動範圍調整時間長度）	6. 導師帶領「尋草記」遊戲。將原本四組的學生分成兩大組，分別前往兩個不同的考察地點進行遊戲。導師可以用以下對白帶領學生進入遊戲情境： 「一場怪異的大風將各種蝴蝶的毛毛蟲吹到地上。由於蝴蝶毛毛蟲比較偏食，若牠們無法找到正確的草餐廳，牠們就會餓壞了。你們需要在限時內協助毛毛蟲們尋回並帶牠們到專屬餐廳，同時你們亦需要爲這些植物餐廳作評分記錄。」	小遊戲：蝴蝶寄主配對卡牌（附件7.4）
	7. 導師講解遊戲玩法、活動範圍和安全規則，並派發【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】 遊戲玩法： 每組學生需依照「蝴蝶卡」上的寄主植物特徵，分別於兩個戶外考察地點尋找目標寄主植物餐廳。成功找到後，學生將印有蝴蝶毛蟲的「蝴蝶卡」放在目標植物旁邊拍照，並記錄活動範圍中目標植物的總數，以及爲其評分	

時長	內容	備註
50分鐘	8. 遊戲開始：每組學生需前往兩個考察地點，各25分鐘，共50分鐘 【主線任務】—限時二十分鐘內，於範圍內數算及記錄目標寄主植物餐廳(寄主植物) ・在【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】記錄餐廳的數量、餐廳的星級指數(植物的健康狀況)，以及正在使用餐廳的其他生物 【支線任務】—遊戲期間，如遇見蝴蝶卵、蛹、幼蟲或成蟲，也需進行記錄及統計	【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】(附件7.1a-05至08)
	考察地點(1)北潭涌傷健樂園(25分鐘) i. 導師向兩至三位學生派發一款蝴蝶寄主配對卡牌 ii. 學生就手上的卡牌，合作於範圍內數算及記錄目標植物(限時20分鐘) iii. 第一次成功找到目標時，學生先向導師確認植物特徵。確認後，學生將卡牌(蝴蝶毛蟲面)放在目標旁邊，由導師拍照記錄，並請學生為目標進行記錄及評分 iv. 完成一個考察地點後，導師帶領學生前往第二個考察地點(步行約5分鐘) ＊ 遊戲期間，導師可補充植物與蝴蝶的生態知識(例如：弄蝶科幼蟲除了會食用葉子，亦會製作葉包作為居所) 考察地點(2)北潭涌燒烤區六號場(25分鐘) v. 重複步驟i至iii，於範圍內找出目標植物(限時20分鐘) vi. 完成搜尋兩個考察地點後，應回到北潭涌傷健樂園進行總結(步行約5分鐘) ＊ 同上，導師可補充植物與蝴蝶的生態知識	
15分鐘	9. 遊戲總結：導師帶領學生回顧活動及分享 ・待兩組都回到傷健樂園集合，導師將A3海報及箱頭筆分別派給兩組 ・兩組學生需分別整理「蝴蝶餐廳評分」的統計結果，嘗試比較兩個考察地點的異同，並製作圖表向全班匯報結果 ・根據「討論問題」，導師引導學生回顧、思考和分享在活動中的體會	【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】(附件7.1a-09) A3尺寸紙張作報告用箱頭筆
	10. 導師就學生的分享，總結以下三點： i. 在自然環境中，植物對其他生物十分重要。以植物和蝴蝶為例，即使有些植物貌似平凡，其葉子也是蝴蝶幼蟲不可或缺的食糧、生存的關鍵 ii. 植物是大自然的寶貴資源，與動物之間有著密不可分的生態關係 iii. 即使有些鄉郊環境沒有人居住，仍然是其他生物的「家」，因此應學會欣賞、尊重與愛護鄉郊環境	

討論問題

1. 比較兩個考察地點，哪種寄主植物較爲常見(數量較多)？兩個地點最常見的寄主植物是同一種嗎？哪些寄主植物在兩個地點均有出現？
2. 根據你們的統計結果，哪一種蝴蝶在兩個考察地點有最多的寄主植物餐廳呢？
3. 觀察蝴蝶時有甚麼要注意的地方？(如留意正在開花的植物和捲曲的葉片)
4. 你的社區(家居和學校附近)有蝴蝶嗎？你認爲蝴蝶在你的社區能找到合適的寄主植物嗎？

考察地圖及建議路線



	考察地點1	考察地點2
A組	② 北潭涌傷健樂園	④ 北潭涌燒烤區六號場
目標寄主植物餐廳	1. 鴨腳木 2. 樟 3. 翅莢決明 4. 鯽魚膽 5. 馬利筋 6. 假鷹爪	1. 鴨腳木 2. 潺槁樹 3. 筆管榕 4. 羅浮買麻藤 5. 酢漿草 6. 刺葵
B組	④ 北潭涌燒烤區六號場	② 北潭涌傷健樂園
目標寄主植物餐廳	1. 鴨腳木 2. 潺槁樹 3. 筆管榕 4. 羅浮買麻藤 5. 酢漿草 6. 刺葵	1. 鴨腳木 2. 樟 3. 翅莢決明 4. 鯽魚膽 5. 馬利筋 6. 假鷹爪

相關學習領域與科目/組別

學習領域	基要學習經歷	可培養的態度及價值觀	可訓練的共通能力
・個人、社會及人文教育 ・科學教育	・價值觀教育(可持續發展、環保意識、公民意識)	・尊重(環境/生命/他人) ・責任感(社會責任、環境可持續性)	・協作能力 ・溝通能力 ・解決問題能力 ・批判性思考能力



學習評估

- 能夠簡單說明蝴蝶的生命週期
- 能夠指出植物與蝴蝶的生態關係（寄主植物、蜜源植物）
- 瞭解鄉郊保育對維持生態平衡和生物多樣性的重要性

教師參考資料

- 香港鱗翅目學會：〈香港蝴蝶科學名稱目錄〉
  https://old.hkls.org/butt-listc.html
- 漁農自然護理署：〈香港生物多樣性資訊站 物種數據庫〉
  https://bih.gov.hk/tc/species-database/index.html
- 綠色力量：〈全城愛蝶 蝴蝶學堂〉
  https://butterfly.greenpower.org.hk/butterflylife

教材及物資

	項目	附件	數量
1	【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】	附件7.1a	每位學生1本
2	蝴蝶生態講解文件	附件7.2	每小組1份
3	小遊戲：蝴蝶寄主配對玩法	附件7.3a	每小組1份
4	小遊戲：蝴蝶寄主配對-物種及其寄主植物簡介	附件7.3b	每小組1份
5	小遊戲：蝴蝶寄主配對卡牌	附件7.4	每小組1份
6	北潭涌生態環境	附件7.5	每小組1份
7	植物與動物的關係	附件7.6	每小組1份
8	A3尺寸紙張作報告用（白紙或單面廢紙都可）	/	每小組1張
9	箱頭筆	/	每小組5-6枝



第七課：蝴蝶尋草記

詳見電子檔資料：

[鄉郊的自然生態 > 生物多樣性 > #7 : 蝴蝶尋草記]

- 【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】(附件7.1a)
- 【蝴蝶寄主餐廳評分手冊】(參考答案) (附件7.1b)
- 蝴蝶生態講解文件 (附件7.2)
- 小遊戲：蝴蝶寄主配對玩法(附件7.3a)
- 小遊戲：蝴蝶寄主配對-物種及其寄主植物簡介(附件7.3b)
- 小遊戲：蝴蝶寄主配對卡牌(附件7.4)
- 北潭涌生態環境(附件7.5)
- 植物與動物的關係(附件7.6)


附件下載

單元二：戶外考察課

聲音地圖手冊



第六課：聽！是甚麼的聲音？

班別：	姓名：	學號：
日期：		

資助機構：
鄉郊保育資助計劃
Countryside Conservation Funding Scheme
鄉郊保育辦公室
Countryside Conservation Office
主辦機構：
古道行 FOLLOWING THE WAY

聲音地圖手冊 – 目錄

1. 野外考察的禮儀 02
2. 學習目標 04
3. 熱身練習 05
4. 聲音地圖的使用規則 07
5. 繪畫聲音地圖 08
6. 活動回顧 10

聽!是甚麼的聲音?

在戶外，打開自己的感官十分重要。你有試過善用聽覺，靜心聆聽大自然奏出的樂章嗎？讓我們一起聆聽大自然的故事吧!

1. 野外考察的禮儀

野外生態觀賞守則

- 不要胡亂採摘或損毀植物，不要騷擾或捕捉動物（包括昆蟲）。
- 不要胡亂進食野生果實、野菇，或飲用未經處理的溪水。
- 不要公開受保護及稀有動植物的位置。
- 不要觸摸野生動物、雀鳥羽毛或其排泄物；如不慎接觸，應儘快清潔。
- 與野生動物保持適當距離以減低滋擾。

愛護自然：

- 愛護郊野環境，減少對自然環境的滋擾。
- 減少產生垃圾，自己垃圾，自己帶走。
- 使用有管理維修的山徑，避免在叢林中開路。
- 戶外活動時，使用可重用的水樽、餐具和毛巾。

尊重他人：

- 互諒互讓，降低聲量。

2. 學習目標

學生能夠：

知識

- 認識在大自然中常聽到的聲音，如動物的叫聲、竹被風吹動的聲音等
- 減低對自然環境的恐懼感，提升親近大自然的興趣

技能

- 學習開啓感官，靜心聆聽環境聲音，並與周遭的環境連結，提高對環境的敏感度（觀察力、細緻度、耐性、專注力）
- 學習估計聲音與自己的距離，以及辨別聲音的來源（觀察力、研習能力、批判性思考）
- 認識如何繪畫「聲音地圖」，把聽見的聲音圖像化（創造力、表達能力）

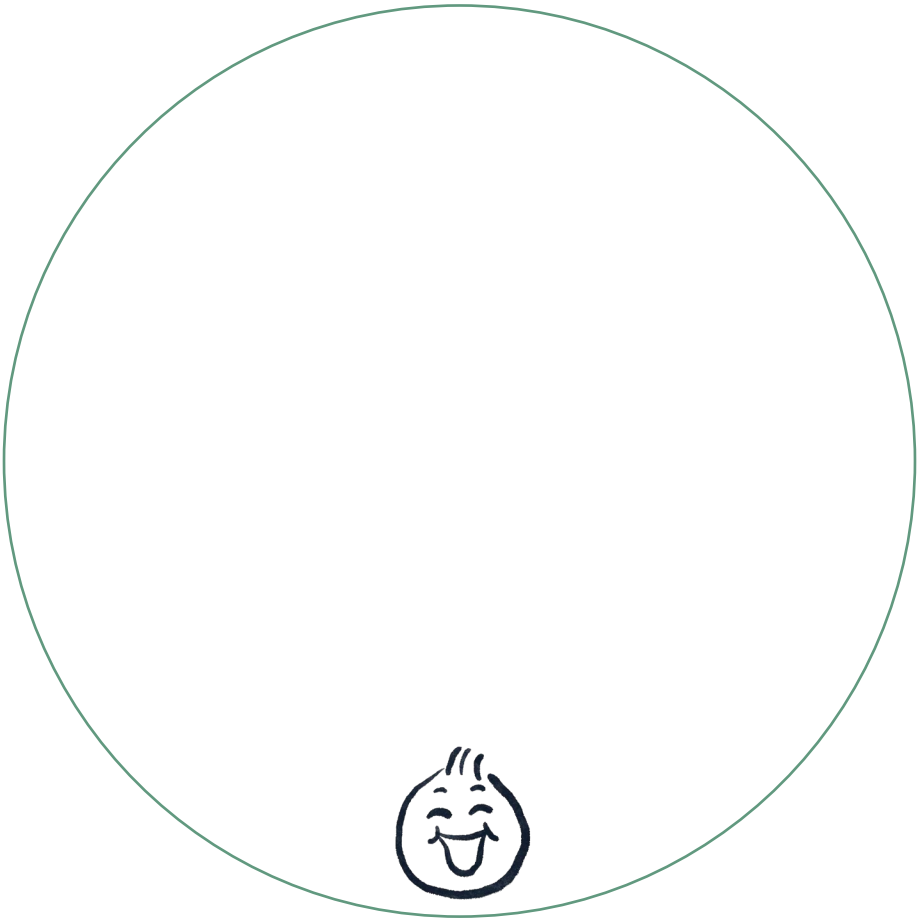
價值觀

- 培養尊重大自然的態度（欣賞和珍惜大自然）

3. 熱身練習

3.1 聲音在哪裡？

請細心聆聽聲音在哪裡出現，以「✕」記錄位置：




＝你在此

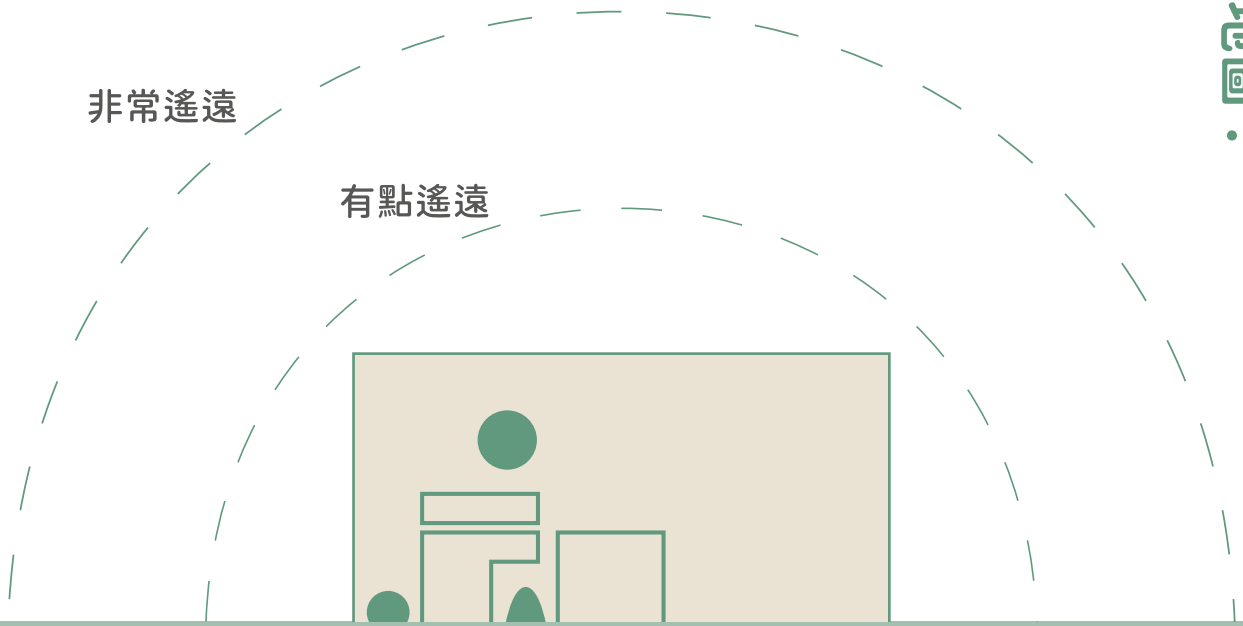
3.2 聲音像甚麼形狀？

聽到聲音後，用直覺將你聽到的聲音以不同的形狀記錄下來：

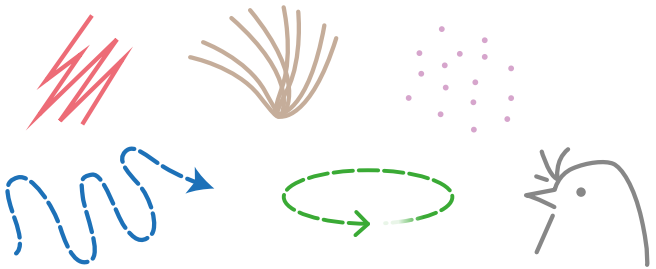
4. 聲音地圖的使用規則

- 合上嘴巴　Close your mouth
- 張開耳朵　Open your ears
- 細心傾聽　Be attentive
- 耐心等待　Be patient
- 留意怪聲！　Detect weird sounds
- 發揮想像　Be imaginative
- 視覺記錄　Be visual
- 盡力捕捉　Capture as much as you can

5. 繪畫夢吉地圖：



1. 以 ✕ 標示你身處的所在地
2. 試試以不同形狀配搭你聽到的聲音
3. 試試以箭咀顯示聲音移動的方向
4. 如聲音重覆出現就如實記錄



6. 活動回顧

❶ 在考察中，令你印象最深刻的是哪一種聲音？爲甚麼？

❷ 繪畫聲音地圖時，你有甚麼感受？會感到害怕嗎？還是感到放鬆？

❸ 哪種聲音是你從來未聽過的？你有聽到熟悉的聲音嗎？

❹ 哪種聲音是在這裡，或其他你曾到過的鄉郊地方才能聽到的？這種聲音是來自大自然的嗎？還是人造聲音？

天主教香港教區教區「古道行」工作小組已盡力追溯版權，如偶一不慎侵犯版權，合法之版權持有者請與本工作小組接洽。

出版資訊

西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃 聲音地圖手冊

項目名稱　：西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃

項目資助　：鄉郊保育辦公室
鄉郊保育資助計劃

作者　：天主教香港教區 教區「古道行」工作小組
西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃工作室
香港戶外生態教育協會有限公司

編審委員會　：蔡惠民副主教
林社鈴執事
龔廣培先生
楊錦泉先生
黃元斌先生

出版　：天主教香港教區 教區「古道行」工作小組

地址　：香港堅道16號天主教教區中心12樓

電郵　：thyway@catholic.org.hk

網址　：https://thyway.catholic.org.hk/

出版日期　：2024年11月

版權所有

本冊子版權爲天主教香港教區教區「古道行」工作小組所有。若非獲得本工作小組書面允許，不得以任可形式複製或傳送本冊子。若複製於非營利的教學用途，以上限制可獲豁免。

鳴謝：

香港戶外生態教育協會有限公司

強記

單元二：戶外考察課

聲音地圖手冊



第六課：聽！是甚麼的聲音？

班別：	姓名：	學號：
日期：		

資助機構：
鄉郊保育資助計劃
Countryside Conservation Funding Scheme
鄉郊保育辦公室
Countryside Conservation Office
主辦機構：
古道行 FOLLOWING THE WAY

聲音地圖手冊 – 目錄

1. 野外考察的禮儀 02
2. 學習目標 04
3. 熱身練習 05
4. 聲音地圖的使用規則 07
5. 繪畫聲音地圖 08
6. 活動回顧 10

聽!是甚麼的聲音?

在戶外，打開自己的感官十分重要。你有試過善用聽覺，靜心聆聽大自然奏出的樂章嗎？讓我們一起聆聽大自然的故事吧!

1. 野外考察的禮儀

野外生態觀賞守則

- 不要胡亂採摘或損毀植物，不要騷擾或捕捉動物（包括昆蟲）。
- 不要胡亂進食野生果實、野菇，或飲用未經處理的溪水。
- 不要公開受保護及稀有動植物的位置。
- 不要觸摸野生動物、雀鳥羽毛或其排泄物；如不慎接觸，應儘快清潔。
- 與野生動物保持適當距離以減低滋擾。

愛護自然：

- 愛護郊野環境，減少對自然環境的滋擾。
- 減少產生垃圾，自己垃圾，自己帶走。
- 使用有管理維修的山徑，避免在叢林中開路。
- 戶外活動時，使用可重用的水樽、餐具和毛巾。

尊重他人：

- 互諒互讓，降低聲量。

2. 學習目標

學生能夠：

知識

- 認識在大自然中常聽到的聲音，如動物的叫聲、竹被風吹動的聲音等
- 減低對自然環境的恐懼感，提升親近大自然的興趣

技能

- 學習開啓感官，靜心聆聽環境聲音，並與周遭的環境連結，提高對環境的敏感度（觀察力、細緻度、耐性、專注力）
- 學習估計聲音與自己的距離，以及辨別聲音的來源（觀察力、研習能力、批判性思考）
- 認識如何繪畫「聲音地圖」，把聽見的聲音圖像化（創造力、表達能力）

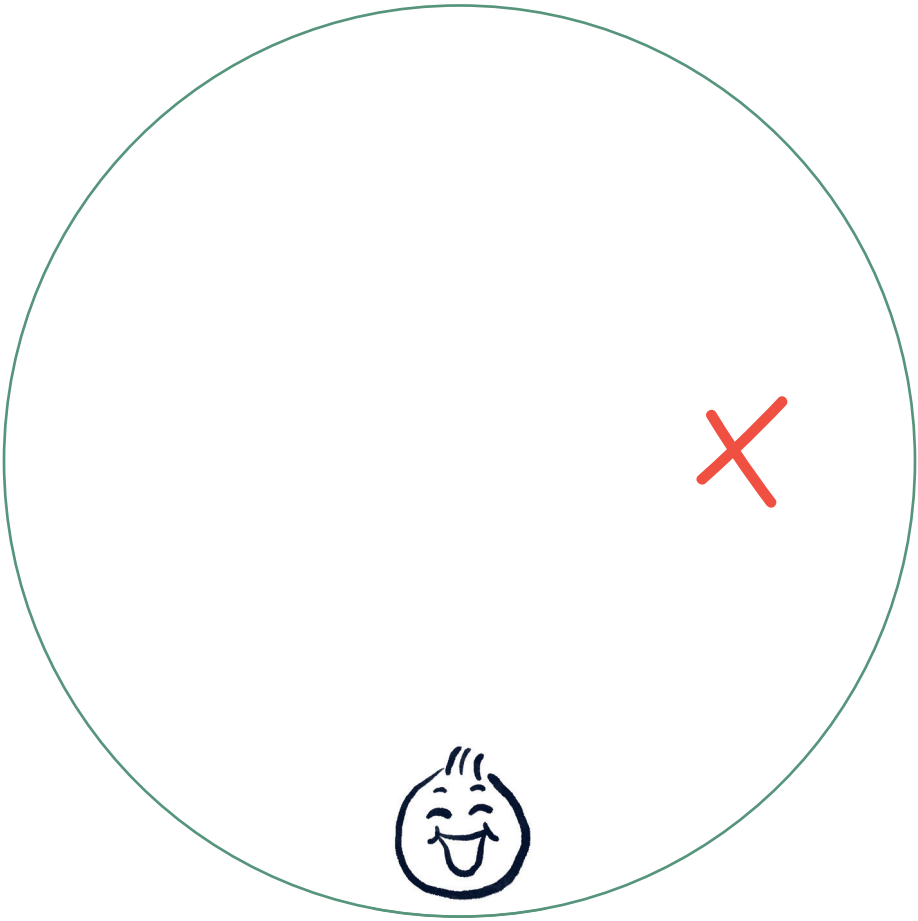
價值觀

- 培養尊重大自然的態度（欣賞和珍惜大自然）

3. 熱身練習

3.1 聲音在哪裡？

請細心聆聽聲音在哪裡出現，以「✕」記錄位置：




＝你在此

3.2 聲音像甚麼形狀？

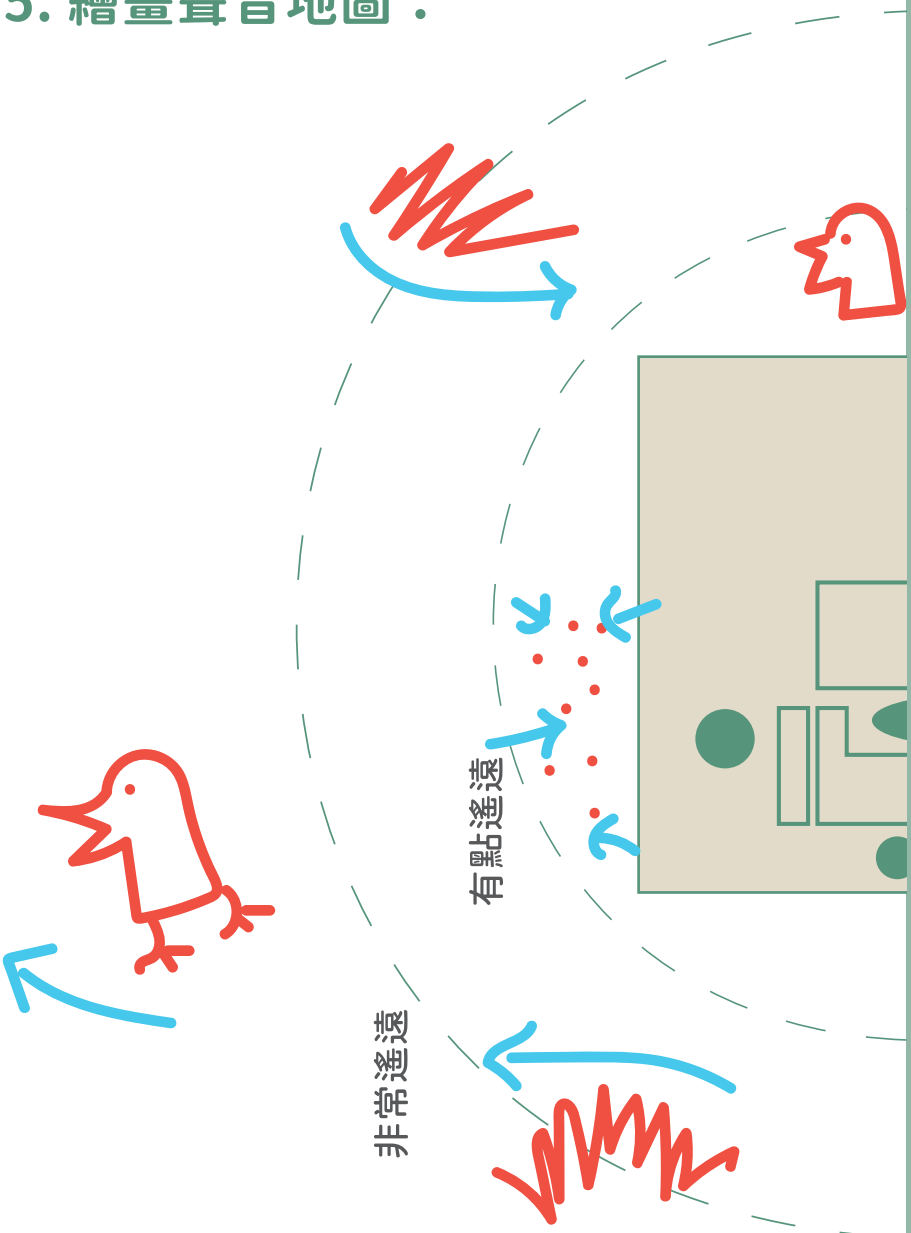
聽到聲音後，用直覺將你聽到的聲音以不同的形狀記錄下來：

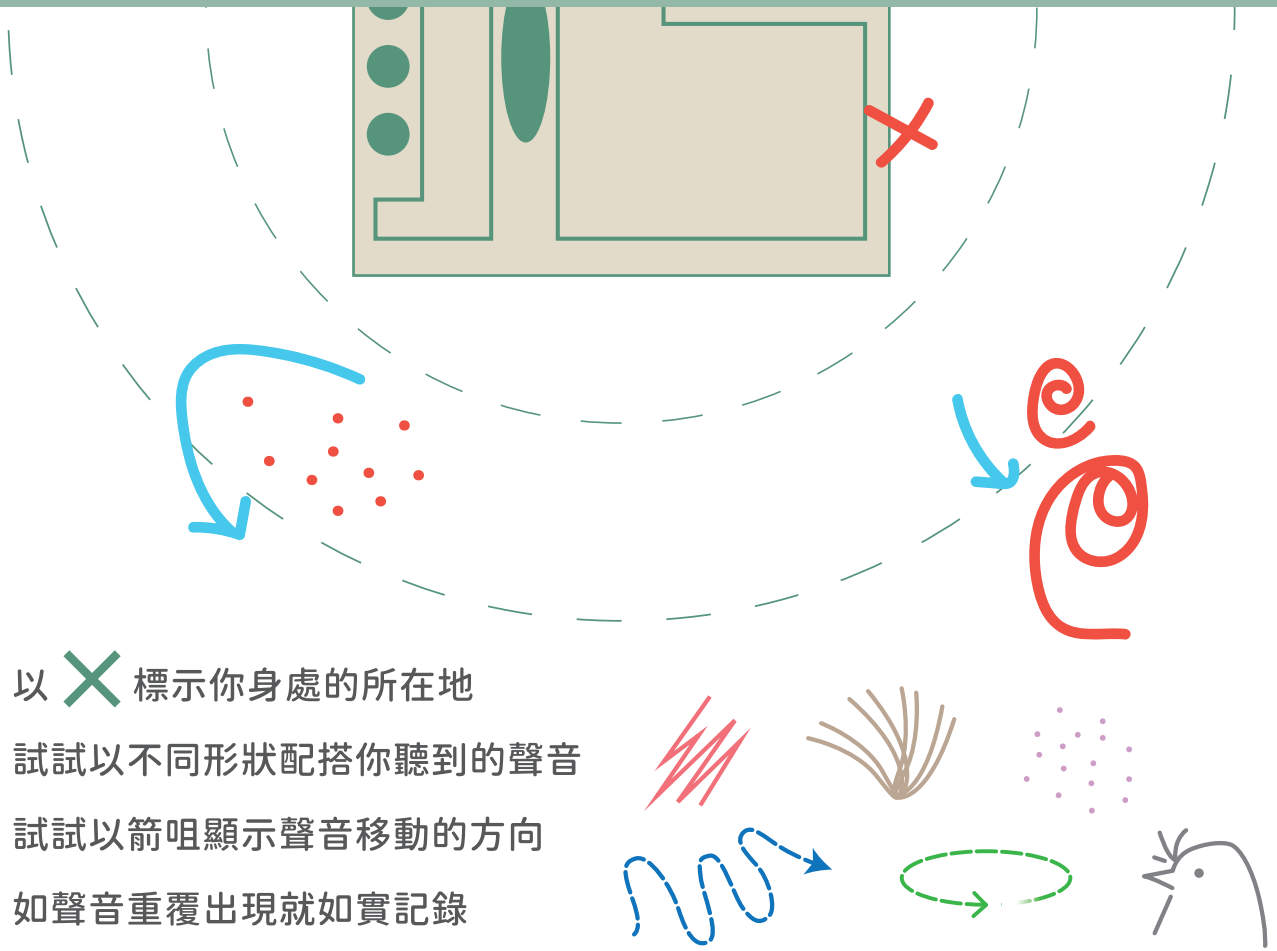


4. 聲音地圖的使用規則

- 合上嘴巴　Close your mouth
- 張開耳朵　Open your ears
- 細心傾聽　Be attentive
- 耐心等待　Be patient
- 留意怪聲！　Detect weird sounds
- 發揮想像　Be imaginative
- 視覺記錄　Be visual
- 盡力捕捉　Capture as much as you can

5. 繪畫聲音地圖：





1. 以 X 標示你身處的所在地
2. 試試以不同形狀配搭你聽到的聲音
3. 試試以箭咀顯示聲音移動的方向
4. 如聲音重覆出現就如實記錄

6. 活動回顧

❶ 在考察中，令你印象最深刻的是哪一種聲音？爲甚麼？

蟬叫聲，原來可以很大聲！

❷ 繪畫聲音地圖時，你有甚麼感受？會感到害怕嗎？還是感到放鬆？

閉上眼睛會聽到更多聲音。

❸ 哪種聲音是你從來未聽過的？你有聽到熟悉的聲音嗎？

雀仔在葉堆上行路的沙沙聲。聽到很多蟬叫聲。

❹ 哪種聲音是在這裡，或其他你曾到過的鄉郊地方才能聽到的？這種聲音是來自大自然的嗎？還是人造聲音？

人的腳步聲，這些是人造的聲音；蟬的聲音（但叫聲有點不一樣），是屬於大自然的聲音。

天主教香港教區教區「古道行」工作小組已盡力追溯版權，如偶一不慎侵犯版權，合法之版權持有者請與本工作小組接洽。

出版資訊

西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃 聲音地圖手冊

項目名稱　：西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃
項目資助　：鄉郊保育辦公室
　　鄉郊保育資助計劃
作者　　：天主教香港教區 教區「古道行」工作小組
　　西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃工作室
　　香港戶外生態教育協會有限公司
編審委員會：蔡惠民副主教
　　林社鈴執事
　　龔廣培先生
　　楊錦泉先生
　　黃元斌先生
出版　　：天主教香港教區 教區「古道行」工作小組
地址　　：香港堅道16號天主教教區中心12樓
電郵　　：thyway@catholic.org.hk
網址　　：https://thyway.catholic.org.hk/
出版日期　：2024年11月

版權所有

本冊子版權爲天主教香港教區教區「古道行」工作小組所有。若非獲得本工作小組書面允許，不得以任可形式複製或傳送本冊子。若複製於非營利的教學用途，以上限制可獲豁免。

鳴謝：

香港戶外生態教育協會有限公司

強記