教師手冊

西貢「鄉郊保育」教育課程



資助機構：

鄉郊保育資助計劃
Countryside Conservation Funding Scheme

鄉郊保育辦公室
Countryside Conservation Office

主辦機構：

古道行 FOLLOWING THY WAY

目錄

給老師的話 02

I·課程特色 02

II·教學方式 02

III·教師手冊使用指南 03

單元一：室內理論課

第一課　：淺談鄉郊保育 05

單元二：戶外考察課

第二課　：小村民的植物考察之旅 11

第三課　：上窯村的灰窯 21

第四課　：公民科學家之日常 27

第五課　：解開上窯文物館之謎 33

第六課　：聽!是甚麼的聲音？ 41

第七課　：蝴蝶尋草記 47

第八課　：尋找福地 55

第九課　：森林生存法—捕食逃跑大對決! 61

第十課　：淨山 68

第十一課：淨灘 75

第十二課：螞蟻的不可能任務 82

第十三課：客家有喜 88

第十四課：「你想」森林 93

第十五課：重回戰線 99

單元三：討論及反思課

第十六課：人在大自然及歷史文化中 105

第十七課：一線生機—守護生態網 109

第十八課：我與文化古蹟保育 116

第十九課：再思環保行動 121

第二十課：看得見的歷史 125

給老師的話

I 課程特色

- 根據教育局《小學教育課程指引》(2024)，課程設計包含知識、技能及態度三方面的學習目標
- 課程集合環境教育、價值觀教育、以及全人教育的教育範疇，並強調透過戶外實地體驗及學習，獲取知識與技能，培養共通能力、正面價值觀與態度，學習反思並繼而作出合宜的行爲改變
- 課程亦同時回應教育局小學《人文科》及《科學科》課程框架中小四至小六相關的課程內容
- 除了以人文科和科學科爲骨幹，本「鄉郊保育」教材亦適合作爲跨學科課程的學習主題，配合其他科目或學習範疇，例如德育及公民教育課、宗教倫理科、視藝科、成長課，甚或課外活動、專題作業等，讓學生發展更加全面

II 教學方式

- 本課程分爲三個部份，包括**室內理論課**，**戶外考察課**，以及**討論及反思課**：
- **室內理論課**：
  - 簡單說明「鄉郊保育」教育的四個主要範疇，包括(1)鄉郊保育的概念；(2)鄉郊的自然生態；(3)鄉郊的文化遺產；(4)鄉郊保育的方法
- **戶外考察課**：
  - 課程包括多個於西貢鄉郊進行的戶外考察活動，以單元形式呈現，讓老師可以自行選擇配搭、調適戶外考察活動內容及地點，令戶外學習課能配合個別學校的需要及情況
  - 以遊戲及戶外體驗式學習，設身處地面對實際問題，藉解決問題以獲取知識與技能
  - 老師宜鼓勵學生積極參與戶外學習，並盡量引導學生發現自己與大自然、與人、與自己的關係，從中建立正面價值觀與態度
- **討論及反思課**：
  - 透過討論引導學生反思及建立對鄉郊保育的承諾，並鼓勵他們就承諾作出回應與後續行動，例如：與別人分享鄉郊保育的重要性、繼續參與推廣鄉郊保育的活動，以及改變生活習慣以保護大自然和文化遺產等

III 教師手冊使用指南

1.課堂重點：闡述每課的核心主題

2.學習目標：列出學生在每課中可以學到的知識、技能與價值觀

3.背景知識：提供每課所需知道的基本知識

4.教案概覽：簡介課堂安排、活動內容、建議時間表等

5.相關學習領域與科目/組別：列明每課內容所切合的教育範疇與學習領域，以及每課可培養學生的共通能力與價值觀和態度

6.學習評估：完成每課後，給予測試以確定學生已達到學習目標

7.教師參考資料：提供與每課內容相關的資料給老師參考

8.教材及物資：列出每課所需用到的教材及物資清單

IV 此刊物建議的教案只供參考，導師可因應活動環境作調節

單元二：戶外考察課


















kon
kon





第五課：解開上窯文物館之謎

課堂重點

- 本節爲戶外考察課
- 透過實地考察，讓學生認識十九世紀末西貢上窯村客家人的生活環境
- 通過親身走訪和觀賞上窯村的環境和文物，讓學生體會古蹟承載歷史價值，並領悟保護文化遺產和承傳歷史的重要性

學習目標

學生能夠：

知識	• 認識北潭涌復興橋及上窯村的歷史，了解其在本地發展中的重要性 • 了解上窯村客家人的生活，包括建築環境、起居、爐灶和童玩，體會昔日客家人的生活智慧 • 認識文物館的設計與功能，如何完善文物館的運作和訪客體驗
技能	• 透過閱讀地圖和實地觀察，辨別上窯村特別的地理環境和建築特色(研習能力、觀察力、辨析力、批判性思考) • 辨別上窯客家村舍的房間設計和傢具功能(觀察力、辨析力、分類能力、批判性思考)
價值觀	• 藉著分析客家建築和家具的設計，認識中國傳統價值(文化認同、尊重傳統、珍惜文化遺產) • 欣賞昔日客家人與自然共存和就地取材的智慧，反思如何將此精神實踐於現代生活(對自然的感恩心、環境可持續性、適應力、創造力) • 理解文化遺產記錄了地區的歷史和昔日的生活模式，協助我們建構由古至今發展的脈絡，從而明白傳承和保育文物的重要性(歷史意識、責任感/社會責任、公民意識)



第五課：解開上窰文物館之謎

背景知識

- 上窰村和聖母七苦小堂簡介（附件5.2）
- 上窰民俗文物館平面圖及展板資料（附件5.3）

教案概覽

課堂內容：

學習模式	觀察、分組活動
對象及人數	高小學生（小四至小六），不多於30位學生
時長	90分鐘
形式	沿路及定點進行
推薦活動進行地點	上窰村沿路和上窰民俗文物館
推薦活動進行季節	全年皆可 *展覽館開放時間 3月至9月：上午10時至下午6時 10月至2月：上午10時至下午5時 星期二（公眾假期除外）、農曆年初一及初二休館 請瀏覽展館網頁擷取最新資訊： https://hk.heritage.museum/tc/web/hm/museums/sheungyiufolk.html
組織	小組活動，導師學生比例爲 1:8-10
相關教育局課程	小四人文科： 4.3 傳承中華文化，放眼世界 - 4.3.1 理解中華民族傳統美德如謙遜、勤勞和堅毅的意義 - 4.3.2 通過國家的文化遺產，認識它們的特色及地理位置，欣賞和傳承中華文化和傳統智慧 - 4.3.3 認識保育文化遺產的方法及重要性，學會保護歷史名勝 4.5 香港今昔 - 4.5.1 了解香港名稱的由來，以及早期香港居民的生活與經濟活動



第五課：解開上窯文物館之謎

活動流程：

時長	內容	備註
地點：北潭涌傷健樂園		
15分鐘	1. 學生集合後，導師簡介活動流程、學習目標及戶外考察的注意事項	
	2. 事前將學生分爲四組，並派發【文物館解謎筆記】給學生	【文物館解謎筆記】(附件5.1a)
	3. 導師將飾演上窯民俗文物館的館長，並以以下對白帶領學生進入活動情境： 「各位同學，我是上窯民俗文物館的館長，歡迎你們參加一年一度的**入職試驗—『解開文物館之謎』**。現在請大家要細心觀察文物館的每一個角落，找出問題的答案，並記錄在筆記本內，通關密碼就藏在這些答案之中!若你們能成功解開謎題，就能夠成爲文物館的管理員，一起守護這座文化寶藏。」 ＊導師再次提示學生必須互相關顧，不可私自離隊。離隊前必需獲得導師批准	
	4. 導師簡介上窯村和上窯民俗文物館的歷史，然後學生可開始進行熱身任務	上窯村和聖母七苦小堂簡介(附件5.2)
地點：上窯民俗文物館小徑入口（即復興橋）		
10分鐘	5. 導師協助學生完成**熱身任務(復興橋部分)** ・導師先簡介復興橋和石碑(可事先了解石碑內容，請參考〈【石頭記#09】北潭涌復興橋碑〉) ・爲了避免所有學生同時擠擁在石碑前，每組派一位組員用平板電腦拍攝碑文，供組員觀看並完成餘下的熱身任務 ・在回答挑戰題時，導師可引導學生細閱石碑最底的一行，並思考爲甚麼會以**「斤」**爲捐款單位	事前準備：可爲每一組準備1部平板電腦
15分鐘	6. 導師和組員由復興橋經小徑步行至上窯民俗文物館	

時長	內容	備註
	地點：上窯民俗文物館	
40分鐘	7. 四組學生將按不同的次序完成五個任務，以免同時擠擁於同一個展覽室；由導師帶領學生到不同的展覽室完成相應的任務 ▶ 第1組：任務一 ⇨ 二 ⇨ 三 ⇨ 四 ⇨ 五 ▶ 第2組：任務二 ⇨ 三 ⇨ 四 ⇨ 五 ⇨ 一 ▶ 第3組：任務三 ⇨ 四 ⇨ 五 ⇨ 一 ⇨ 二 ▶ 第4組：任務四 ⇨ 五 ⇨ 一 ⇨ 二 ⇨ 三 ＊詳情可參考下文「分組活動建議」	【文物館解謎筆記】(附件5.1a) 上窯民俗文物館平面圖及展板資料(附件5.3)
	8. 完成五個任務後，若環境許可，可於文物館曬坪完成延伸問題	
	9. 導師提供線索讓學生拼湊通關密碼 ・若學生能成功拼湊出通關密碼，導師可讀以下對白：「恭喜大家成功找到通關密碼，通過入職考驗，你們現在已經是文物館的管理員，讓我們一起守護這座上窯民俗文物館啦!」 ・若學生未能成功拼湊出通關密碼，導師可引導學生找出錯處和正確答案，直至成功拼出密碼，最後可讀出上述對白	解開上窯文物館之謎：線索和謎底(附件5.4)
10分鐘	10. 導師可以邀請學生分享是次考察的得著，並提出以下討論問題。最後總結古蹟保育的重要性，以及如何透過文物館管理優化古蹟保育	【文物館解謎筆記】(附件5.1a)

討論問題

❶ 在參觀文物館的過程中，哪一樣展品或角落令你印象最深刻？

❷ 透過觀賞展品、文物，你如何了解昔日的上窯村？(例子：能夠想像過去村民的生活、了解到以前客家人的傳統價值)

❸ 承上題，你認爲學習歷史和古蹟保育對現代社會有什麼重要性？

❹ 你認爲現時的上窯民俗文物館有改善的空間嗎？如有，請具體指出。

分組活動建議

1. 導師可帶不多於30位學生一起參觀，分成四小組並選出每組組長，由組長帶領組員到不同展覽室並完成五個任務
2. 不用選組長，直接由四位導師分別帶領四組，方便照顧學生的安全和有不同學習需要的學生

建議1或2都可參考以下的參觀展覽室次序：

組別	1	2	3	4
完成任務次序（由上至下）	任務一（更樓、曬坪）	任務二（居室、視聽導賞室）	任務三（兩個廚房）	任務四（互動室）
	任務二（居室、視聽導賞室）	任務三（兩個廚房）	任務四（互動室）	任務五（無特定地點）
	任務三（兩個廚房）	任務四（互動室）	任務五（無特定地點）	任務一（更樓、曬坪）
	任務四（互動室）	任務五（無特定地點）	任務一（更樓、曬坪）	任務二（居室、視聽導賞室）
	任務五（無特定地點）	任務一（更樓、曬坪）	任務二（居室、視聽導賞室）	任務三（兩個廚房）
	延伸問題及討論問題（曬坪）			

*活動形式可按學校的需要安排

相關學習領域與科目/組別

學習領域	基要學習經歷	可培養的態度及價值觀	可訓練的共通能力
• 個人、社會及人文教育	• 價值觀教育（可持續發展、環保意識、公民意識） • 智能發展 • 與工作有關的經驗	• 尊重（環境/生命/他人） • 歷史意識、尊重傳統、珍惜文化遺產 • 公民意識、文化認同 • 責任感（社會責任、環境可持續性）	• 協作能力 • 研習能力、觀察力、辨析力、分類能力、批判性思考 • 適應力、創造力

學習評估

- 認識上窯村和北潭涌復興橋的歷史：能簡述其歷史背景及文化價值
- 列舉客家村落的特色：傳統建築、起居、爐灶和童玩等
- 簡單說明保育古蹟和其他文化遺產的重要性：理解保護古蹟對現代社會的價值
- 了解文物館的設計如何促進保育和活化：說明文物館如何保護文物並豐富學習體驗

教師參考資料

- 教區「古道行」工作小組：〈上窰村〉
  https://thyway.catholic.org.hk/%E4%B8%8A%E7%AA%B0%E6%9D%91/
- 教區「古道行」工作小組：〈聖母七苦小堂〉
  https://shorturl.at/Da40Z
- 康樂及文化事務：〈上窰民俗文物館〉
  https://hk.heritage.museum/tc/web/hm/museums/sheungyiufolk.html
- 萬興之友：〈西貢上窯村〉
  http://www.somanhing.com/gotowalk/dist/saikung/sheungyiu.pdf
- 香港古事記：〈【石頭記 #09】北潭涌復興橋碑〉，2023年6月7日
  https://shorturl.at/j39Yc
- 楊錦泉：〈北潭涌 –聖母七苦小堂導賞手冊〉，天主教香港教區「古道行」工作小組，2020年10月
- 黃曉恩：〈清代堡壘式客家村莊 – 上窰民俗文物館〉，《當代史學》，第8卷，第3期（2007年9月），頁74-77
  https://shorturl.at/Sdksv
- 古物古蹟辦事處：〈西貢上窰村〉
  https://shorturl.at/NVaAs
- 古物古蹟辦事處：〈新界西貢北潭涌上窰聖母七苦小堂文物價值評估報告〉
  https://shorturl.at/z2DQ9

教材及物資

	項目	附件	數量
1	【文物館解謎筆記】	附件5.1a	每位學生1本
2	平板電腦	/	每小組1部



第五課：解開上窯文物館之謎

詳見電子檔資料：

[鄉村的文化遺產 > 文化古蹟 > #5：解開上窯文物館之謎]

- 【文物館解謎筆記】(附件5.1a)
- 【文物館解謎筆記】(參考答案) (附件5.1b)
- 上窯村和聖母七苦小堂簡介 (附件5.2)
- 上窯民俗文物館平面圖及展板資料 (附件5.3)
- 解開上窯文物館之謎：線索和謎底 (附件5.4)


附件下載

單元二：戶外考察課

文物館解謎筆記



第五課：解開文物館之謎

班別：	姓名：	學號：
日期：		

資助機構：
鄉郊保育資助計劃
Countryside Conservation Funding Scheme
鄉郊保育辦公室
Countryside Conservation Office
主辦機構：
古道行 FOLLOWING THE WAY

2. 學習目標

學生能夠：

知識

- 認識北潭涌復興橋及上窰村的歷史，了解其在本地發展中的重要性
- 了解上窰村客家人的生活，包括建築環境、起居、爐灶和童玩，體會昔日客家人的生活智慧
- 認識文物館的設計與功能，如何完善文物館的運作和訪客體驗

技能

- 透過閱讀地圖和實地觀察，辨別上窰村特別的地理環境和建築特色(研習能力、觀察力、辨析力、批判性思考)
- 辨別上窰客家村舍的房間設計和傢具功能(觀察力、辨析力、分類能力、批判性思考)

價值觀

- 藉著分析客家建築和家具的設計，認識中國傳統價值(文化認同、尊重傳統、珍惜文化遺產)
- 欣賞昔日客家人與自然共存和就地取材的智慧，反思如何將此精神實踐於現代生活(對自然的感恩心、環境可持續性、適應力、創造力)
- 理解文化遺產記錄了地區的歷史和昔日的生活模式，協助我們建構由古至今發展的脈絡，從而明白傳承和保育文物的重要性(歷史意識、責任感/社會責任、公民意識)

各位同學，我是上窯民俗文物館的館長，歡迎你們參加一年一度的入職試驗—「解開文物館之謎」。現在請你們細心觀察，找出問題的答案，通關密碼就藏於答案之中!若你們能成功解開謎題，就能夠成爲文物館的管理員，一起守護這座文化寶藏。



熱身任務



地點：北潭涌傷健樂園

細心聆聽導師介紹上窯村的歷史，並回答以下問題。

1. 於19世紀末，大多數居住在上窯村的居民是哪個族姓？

2. 於19世紀末，上窯村居民主要信奉甚麼宗教？

3. 爲甚麼上窯村昔日發展製灰業而非農業？

地點：西貢復興橋



北潭涌復興橋

復興橋序

嘗思關山梗塞賴道路以通之河流間阻惟橋樑以濟之故斯橋之設其原蓋由是也

查我北潭涌復興橋工程浩大　蒙理民府　高志先生代向政府申請撥助英坭鐵枝以及六鄉民眾與各界善長仁翁樂助鉅款始克落成誠善舉也謹序

北潭涌建橋發起人黃恩傳陳生記

[……]

公曆一九五四年五月吉日建橋留念

北潭涌復興橋建於_____年。

天主堂樂捐了最大筆的款項，

金額爲港幣_____元。

☆**挑戰題：**除了金錢外，村民還捐贈了甚麼？

(提示：細閱石碑最底的一行)

_____

任務一：建築篇

請圈出合適選項的英文字母。

1. 上窰民俗文物館入口是一座更樓，樓高_____米。

   A. 4米　　B. 6米　　C. 8米

2. 更樓是全村最高的建築物，主要建造目的是____。

   A. 預防海盜或山賊　　B. 欣賞風景　　C. 乘涼

3. 除了更樓以外，以下哪些客家建築特色能加強樓房的防衛？

   (i) 厚重的牆壁　　**(ii) 堅固的木範**

   (iii) 寬敞的曬坪　　**(iv) 建於升起的平台上**

   A. (ii), (iv)

   B. (i), (ii), (iv)

   C. (i), (iii), (iv)

   D. (i), (iv)

4. 上窰村(即以下地圖中上窰民俗文物館的位置)擁有極佳的風水格局。請站在文物館曬坪的位置觀察四周，並參考以下地圖，☑上窰村具備的地理和建築特徵。



*此地圖擷取自地政總署提供的Open3Dhk



☐ 依山傍水

☐ 被客家土樓環繞

☐ 地台離地面較高

☐ 周遭有林地

☐ 正門面向北方

☐ 居室坐西向東
(「坐」：居室背向；「向」：居室大門朝向)

任務二：居室篇

請圈出合適選項的英文字母。

1. 居室大門旁右下角的小洞有甚麼作用？

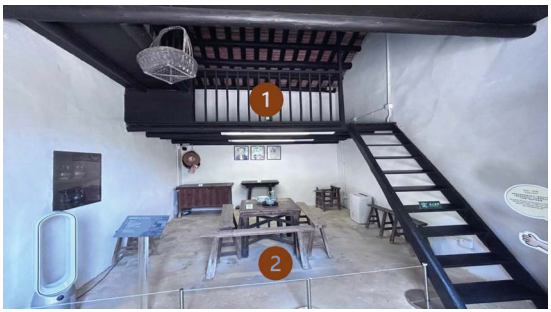
   A. 讓貓狗自由進出

   B. 通風排濕

   C. 讓搬運工人投入貨物

2. 細看以下居室的圖片，把英文字母填在相應的橫線上。

   A. 洗手間　　B. 寢室　　C. 客廳





❶_____　❷_____　❸_____

3.請正確連結圖片中的房間擺設和它的名稱。

雞塒 ◉

椅婆 ◉

香案 ◉

◉A



◉B



◉C



4. 大部份的家具是_____(一種材料)造的。
(提示：「靠山吃山、靠海吃海」)

5. 中國人重視孝親，長幼有序，因此長子的房間面積和幼子的有分別。

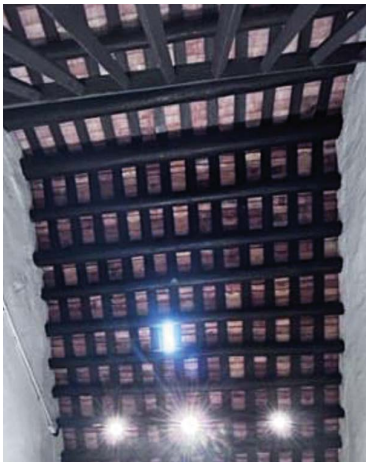


長子的房間 - 屋頂瓦片
（即平面圖中的「居室」）

長房的屋頂：

一行（橫向）

共有_____塊瓦片



幼子的房間 - 屋頂瓦片
（即平面圖中的「視聽導賞室」）

幼子房間的屋頂：

一行（橫向）

共有_____塊瓦片

結論：長子的房間較幼子的房間 _____。

任務三：廚房篇

1. 客家人在廚房內供奉神祇，奉香祈福。



這個神祇叫 _____。

2. 請配對下列工具和功能，將代表功能的英文字母填在工具旁的方格內。

工具		功能
i) 激死蟻		A. 去掉米皮
ii) 腳踏碓		B. 存放甜物
iii) 風櫃		C. 把實穀與秕穀、草碎等雜物分開

3. 這是古時客家的爐灶，具有特定的設計。





i) 建做爐灶時，客家人會規定層數。數一數，

圖中的爐灶有多少層？_____層

ii) 這些層數代表人生常見五種不同的經歷。觀看指示牌，然後按序寫出人生五常。

_____、_____、_____、_____、_____

iii) 爐灶由底數上至高。最高的層數代表____，寓意吉祥。

任務四：樂童篇

1. 上窯民俗文物館介紹了早期客家兒童的娛樂活動。在展覽內容中(任何形式：文字、圖畫和相片等)，你找到以下哪些娛樂活動？請☑適當的答案。

☐ 攀樹	☐ 看漫畫書	☐ 彈波子
☐ 跳舞	☐ 捉蜻蜓	☐ 種花
☐ 滾鐵圈	☐ 編織	☐ 嬉水
☐ 唱山歌	☐ 跳飛機	☐ 拍公仔紙

2. 你認爲早期兒童的娛樂活動相較現代的有甚麼不同？

任務五：文物保育篇

上窰村和鄰近的灰窰爲法定古蹟，重修後於1984年開放爲上窰民俗文物館。而位於文物館附近的聖母七苦小堂是由黃氏讓地給香港天主教會所興建的，於2021年被列爲第三級歷史建築。

1. 「上窰民俗文物館」於哪年哪月定立爲法定古蹟？

_____

2. 哪個政府部門管理「上窰民俗文物館」？
   哪兩個部門負責策劃復修上窰村的工作？

_____

_____

_____

3. 請將展館內外的一些設計和設備(A-H)配對相應的好處(i-iii)，只需填寫英文字母。

i) 安全措施：_____

ii) 完善參觀體驗，如令環境更舒適、整潔：

_____

iii) 使展覽資料更多樣和豐富：_____



延伸問題

1. 客家人的碟會加入好意頭的圖案，如圖中的「壽」字和海鮮。



如果你是客家人，
你會在碟上設計甚麼圖案？
請繪畫出來。

2. 你認爲相關政府部門可以如何吸引更多遊客到訪上窰民俗文物館？

～旅程完畢～

各位挑戰者，你能成功找到密碼嗎？

圖片來源：上窰民俗文物館網站
https://hk.heritage.museum/tc/web/hm/museums/sheungyiufolk.html

天主教香港教區教區「古道行」工作小組已盡力追溯版權，如偶一不慎侵犯版權，合法之版權持有者請與本工作小組接洽。

出版資訊

西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃 文物館解謎筆記

項目名稱　：西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃
項目資助　：鄉郊保育辦公室
　　鄉郊保育資助計劃
作者　　：天主教香港教區 教區「古道行」工作小組
　　西貢「鄉郊保育」教育試驗計劃工作室
　　香港戶外生態教育協會有限公司
編審委員會：蔡惠民副主教
　　林社鈴執事
　　龔廣培先生
　　楊錦泉先生
　　黃元斌先生
出版　　：天主教香港教區 教區「古道行」工作小組
地址　　：香港堅道16號天主教教區中心12樓
電郵　　：thyway@catholic.org.hk
網址　　：https://thyway.catholic.org.hk/
出版日期　：2024年11月

版權所有

本冊子版權爲天主教香港教區教區「古道行」工作小組所有。若非獲得本工作小組書面允許，不得以任可形式複製或傳送本冊子。若複製於非營利的教學用途，以上限制可獲豁免。

鳴謝：

香港戶外生態教育協會有限公司

強記

參考答案

單元二 戶外考察課

第五課：解開文物館之謎

資助機構：鄉郊保育資助計劃 Countryside Conservation Funding Scheme
鄉郊保育辦公室 Countryside Conservation Office
主辦機構：古道行

各位同學，我是上窰民俗文物館的館長，歡迎你們參加一年一度的入職試驗—「解開文物館之謎」。現在請你們細心觀察，找出問題的答案，通關密碼就藏於答案之中！若你們能成功解開謎題，就能夠成爲文物館的管理員，一起守護這座文化寶藏。



熱身任務



地點：北潭涌傷健樂園

細心聆聽導師介紹上窰村的歷史，並回答以下問題。

1. 於19世紀末，大多數居住在上窰村的居民是哪個族姓？

   黃

2. 於19世紀末，上窰村居民主要信奉甚麼宗教？

   天主教

3. 爲甚麼上窰村昔日發展製灰業而非農業？

   因為可用作耕種的土地有限。

地點：西貢復興橋





北潭涌復興橋

復興橋序

嘗思關山梗塞賴道路以通之河流間阻惟橋樑以濟之故斯橋之設其原蓋由是也

查我北潭涌復興橋工程浩大　蒙理民府　高志先生代向政府申請撥助英坭鐵枝以及六鄉民眾與各界善長仁翁樂助鉅款始克落成誠善舉也謹序

北潭涌建橋發起人黃思傳陳生記

[……]

公曆一九五四年五月吉日建橋留念

北潭涌復興橋建於 **天主教** 年。

天主堂樂捐了最大筆的款項，

金額爲港幣 **叁百** 元。

★挑戰題：除了金錢外，村民還捐贈了甚麼？

(提示：細閱石碑最底的一行)

穀物/農作物

任務一：建築篇

請圈出合適選項的英文字母。

1. 上窰民俗文物館入口是一座更樓，樓高_____米。

   A. 4米　　B. 6米　　C. 8米

2. 更樓是全村最高的建築物，主要建造目的是____。

   A. 預防海盜或山賊　　B. 欣賞風景　　C. 乘涼

3. 除了更樓以外，以下哪些客家建築特色能加強樓房的防衛？

   (i) 厚重的牆壁　　**(ii) 堅固的木範**

   (iii) 寬敞的曬坪　　**(iv) 建於升起的平台上**

   A. (ii), (iv)

   B. (i), (ii), (iv)

   C. (i), (iii), (iv)

   D. (i), (iv)

4. 上窰村(即以下地圖中上窰民俗文物館的位置)擁有極佳的風水格局。請站在文物館曬坪的位置觀察四周，並參考以下地圖，☑上窰村具備的地理和建築特徵。



*此地圖擷取自地政總署提供的Open3Dhk

- [x] 依山傍水
- [ ] 被客家土樓環繞
- [x] 地台離地面較高
- [x] 周遭有林地
- [ ] 正門面向北方
- [ ] 居室坐西向東
  (「坐」：居室背向；「向」：居室大門朝向)

任務二：居室篇

請圈出合適選項的英文字母。

1. 居室大門旁右下角的小洞有甚麼作用？

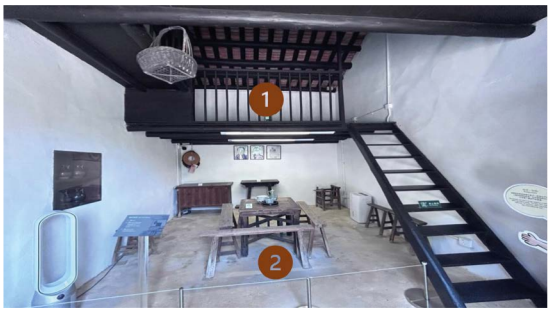
   A. 讓貓狗自由進出

   B. 通風排濕

   C. 讓搬運工人投入貨物

2. 細看以下居室的圖片，把英文字母填在相應的橫線上。

   A. 洗手間　　B. 寢室　　C. 客廳





❶ B　　❷ C　　❸ A

3.請正確連結圖片中的房間擺設和它的名稱。

雞塒 ◉ ◉A

椅婆 ◉ ◉B

香案 ◉ ◉C







4. 大部份的家具是____木____(一種材料)造的。
(提示：「靠山吃山、靠海吃海」)

5. 中國人重視孝親，長幼有序，因此長子的房間面積和幼子的有分別。



長子的房間 - 屋頂瓦片
（即平面圖中的「居室」）

長房的屋頂：

一行（橫向）

共有 15 塊瓦片



幼子的房間 - 屋頂瓦片
（即平面圖中的「視聽導賞室」）

幼子房間的屋頂：

一行（橫向）

共有 13 塊瓦片

結論：長子的房間較幼子的房間 大 。

任務三：廚房篇

1. 客家人在廚房內供奉神祇，奉香祈福。



這個神祇叫 灶君 。

2. 請配對下列工具和功能，將代表功能的英文字母填在工具旁的方格內。

工具		功能
i) 激死蟻	B	A. 去掉米皮
ii) 腳踏碓	A	B. 存放甜物
iii) 風櫃	C	C. 把實穀與秕穀、草碎等雜物分開

3. 這是古時客家的爐灶，具有特定的設計。





i) 建做爐灶時，客家人會規定層數。數一數，

圖中的爐灶有多少層？__11__層

ii) 這些層數代表人生常見五種不同的經歷。觀看指示牌，然後按序寫出人生五常。

__生__、__老__、__病__、__死__、__苦__

iii) 爐灶由底數上至高。最高的層數代表__生__，寓意吉祥。

任務四：樂童篇

1. 上窯民俗文物館介紹了早期客家兒童的娛樂活動。在展覽內容中(任何形式：文字、圖畫和相片等)，你找到以下哪些娛樂活動？請✓適當的答案。

✓ 攀樹	✓ 看漫畫書	✓ 彈波子
☐ 跳舞	✓ 捉蜻蜓	☐ 種花
✓ 滾鐵圈	☐ 編織	✓ 嬉水
☐ 唱山歌	✓ 跳飛機	✓ 拍公仔紙

2. 你認爲早期兒童的娛樂活動相較現代的有甚麼不同？

早期：較簡單、自製、取材於大自然

現代：較複雜、工廠製造、有電子玩具

或其他合理答案

任務五：文物保育篇

上窰村和鄰近的灰窰爲法定古蹟，重修後於1984年開放爲上窰民俗文物館。而位於文物館附近的聖母七苦小堂是由黃氏讓地給香港天主教會所興建的，於2021年被列爲第三級歷史建築。

1.「上窰民俗文物館」於哪年哪月定立爲法定古蹟？

1981年10月

2. 哪個政府部門管理「上窰民俗文物館」？
哪兩個部門負責策劃復修上窰村的工作？

康樂及文化事務署負責管理「上窰民俗文物館」；古物古蹟辦事處和前新界博物館事務組負責策劃復修上窰村的工作。

3. 請將展館內外的一些設計和設備(A-H)配對相應的好處(i-iii)，只需填寫英文字母。

i) 安全措施：B、C、G（可包括A）

ii) 完善參觀體驗，如令環境更舒適、整潔：

A、E、F

iii) 使展覽資料更多樣和豐富：D、H



延伸問題

1. 客家人的碟會加入好意頭的圖案，如圖中的「壽」字和海鮮。





如果你是客家人，
你會在碟上設計甚麼圖案？
請繪畫出來。

*可讓學生自由發揮

2. 你認爲相關政府部門可以如何吸引更多遊客到訪上窰民俗文物館？

舉辦活動、加強媒體宣傳、於北潭涌閘口增加告示牌介紹文物館和步行路線。或其他合理答案

～旅程完畢～

各位挑戰者，你能成功找到密碼嗎？

圖片來源：上窰民俗文物館網站
https://hk.heritage.museum/tc/web/hm/museums/sheungyiufolk.html