

沙頭角

沙頭角的文化歷史可追溯至清朝，位於香港新界東北，毗鄰深圳鹽田區，曾是客家人、水上人及鶴佬人的聚居地，後來因英國租借新界而被一分為二，深港兩地發展自此分道揚鑣。

自1951年成為邊境禁區後沙頭角發展緩慢，卻保留了一份寧靜悠閒。區內有很多「全港之最」，最長的碼頭、現存最大型的戰前廣州式騎樓群等。有色彩繽紛公屋，社區設施齊全，居民生活便利。現時沙頭角人口約4,000人，非居民需申報禁區許可証進出。2022年，政府逐步開放沙頭角邊境禁區，推出旅遊配額，增設景點沙頭角舊沙防局、中英街花園等，推動文化旅遊。

《2024年施政報告》及《香港旅遊業發展藍圖2.0》進一步提出以「低密度、高質量」原則發展沙頭角，結合歷史文化與鄉郊特色，推動可持續旅遊，未來沙頭角口岸的落成將進一步促進區域發展。



荔枝窩

荔枝窩村背山面海，有風水林環抱，展現了人與自然和諧共存的景象。曾是沙頭角十約中的「慶春約」之首，由曾氏和黃氏兩個客家宗族於 300 多年前建立，鼎盛時期曾有 200 多間房屋，居民越千人，但 60 年代時村民陸續移居海外，村莊逐漸荒廢。2013 年起，荔枝窩在多方合作下展開復耕及復修計劃，包括「永續荔枝窩」和「滙豐永續鄉郊計劃」，推動農地復耕、社區活化、文化傳承及生物多樣性研究等。計劃鼓勵原居民回流，吸引農夫和志願者加入，逐步恢復村莊生機。

2020 年荔枝窩成為香港聯合國教科文組織世界地質公園的一部分，開設了荔枝窩故事館展示地區客家文化。部份村屋復修成為民宿，組成「客家生活體驗村」；在地社群亦透過各種農場體驗、不同文化導賞及工作坊等活動，吸引更多遊人來認識荔枝窩村和體驗農村生活，進一步促進鄉郊發展和文化傳承。



梅子林

梅子林村歷史超過350年，由曾氏客家人於1661年建立。村莊坐落於吊燈籠北面山坡，背後有風水林環抱民居田野，天然屏障為大小動物提供優良的生境，不少稀有及特別物種，如食蟹獾、粗喙秋海棠及裳鳳蝶在此出沒。梅子林村規模小巧，兩排村屋沿山勢橫列，由梯田環繞，靠溪流供灌溉，精心設計的空間佈局展現客家傳統智慧。

1960年代為全盛時期，約有一百名村民在此安家，後來因村民遷移而荒廢。一群心繫自己家鄉的村民，希望自己的村可以再熱鬧起來，2017年起，村民與義工合作清理梯田、種植桔樹，並推動活化計劃，如「梅子林故事館」和藝術壁畫，吸引遊客。

政府資助的鄉郊保育計劃進一步推動復育，包括修復老屋、建設生態營地，並舉辦「森活節」等活動，讓梅子林重現生機，成為結合自然、文化與生態保育的典範。



谷埔

從沙頭角碼頭眺望對岸的谷埔，是一條有具重要生態價值生境的村落，天然河溪、淡水濕地、紅樹林和蘆葦地，是雀鳥、蝴蝶和蜻蜓的棲息地。村民沿溪流生活，村屋分散在五至六個聚居地，名為五肚、四肚、三肚、二肚及新圍。客家話中的「肚」是「裡面」、「凹入」的意思，所以五肚是位於最深處的村落。

谷埔村是一條客家雜姓村，村民在明末清初遷入，以種植稻米和買賣豬隻為生，並有自己的學校。都市化和交通發展使村莊沒落，但近年在多個復育團體的努力下重獲新生。得鄉郊保育資助計畫的支持，香港理工大學設計學院主辦《重聚谷埔：今昔、再延續》計劃、中文大學和香港大學的建築學系團隊修復村內的學校和客家大宅。近日鄉郊保育辦公室在谷埔舉辦了「鄉郊豐年節：谷埔『聲—色—味』之旅」為遊客提供嶄新的深度遊體驗，加強了社區的凝聚力，還促進城鄉共融，為本地經濟注入活力。



鎖羅盆

鎖羅盆村三面環山，一面朝大鵬灣。村民均為黃姓，是荔枝窩黃氏原居民的分支，同屬慶春約七村之一。村中全盛時期是1950-60年代，村民曾超過300人，但因邊境禁區的設立、移民潮以及都市化種種原因，最後一戶大約於1970至1971年間離開，並非一些「都市傳說」中的一夜消失。

黃氏第十代黃富在80年代退休返港居住，當時心繫家鄉的他有復村的心願，成立了鎖羅盆村委員會、漁農牧業組，並向村民籌集資金復村。雖然復村計劃遇到各種爭議而未能成功，但現任村長黃慶祥依然堅持每個週日開船回村拜祭伯公，為郊遊人士指路聊天，在自己的祖屋門前沏茶。每年在農曆新年前請人清理雜草，令村莊保持整潔，迎接每年回村新年團聚的村民。

村裡最熱鬧的日子便是備年聚會，本地海外的村民都會回來為自己的祖屋貼門對，全村數十副門對都是由村中一位叔公負責選字揮毫。



鴨洲

鴨洲村面積雖小，卻以罕見的沉積岩地貌聞名，其中「鴨眼」海蝕拱是其標誌性景觀。島上有整齊的漁民村、由學校改建的鴨洲故事館，以及一座真耶穌教會，象徵著村民的信仰與身份認同。

有漁民在1920年代前後停泊鴨洲，後來因真耶穌教會在島上設立教會，一群擁有共同信仰的漁民因而搬到鴨洲，使這裡成為全港唯一一個信奉基督教的漁村小島。1960年代人口鼎盛，部分村民移居英國，教會亦隨之到英國落地生根。

一直以來，仍有部分村民定期回村短住或長住。因著信仰，不少四散本地或海外的村民每年都會回村參與教會的感恩聚會，紀念信仰的根，亦藉此機會重聚。為保育地質與文化，鴨洲故事館於2018年啟用，培訓村民為導賞員，並輪流在島上當值，與遊人分享小島歷史。



牛屎湖

牛屎湖村是慶春約七村中最偏遠的村落，曾有十多間房屋，現僅存殘垣斷壁和零碎的家具。村旁仍有溪流潺潺流過，呈客家村的傳統布局。

從三桠村山徑可登牛屎湖坳，沿途俯瞰三桠灣與牛屎湖美景。有說當時村民修築石堤，開闢田地，使整片農田遠看像湖泊一樣，故名為「牛池湖」，而「牛屎湖」之稱則可能是因村民的客家口音令人誤聽所致。

村莊原由荔枝窩曾氏分支建立，全盛時期有百餘人，以耕田捕魚為生，1965年因沉船意外及漁農業式微，村民遷居沙頭角或海外，80年代後已無人居住。現在是行山愛好者探索之地，漁農署修復山徑並新增「印洲塘郊遊徑」，串連三桠、牛屎湖灣等村落景觀。



小灘

小灘村是荔枝窩的「衛星」村落，原為布袋形海灣，由客家人建堤造地成為農田，種植鹹水稻。1960年代前有20至30人居住，後來因耕田收入不足，村民紛紛遷往市區或海外。1970年代稻田轉為魚塘，租給漁民養魚，後因無人接手而荒廢，曾由非牟利組織養殖魚苗。

小灘村雖近荔枝窩，但遊客稀少，其圍堤、魚塘及自然景觀寧靜動人，適合閒遊。漁農自然護理署推出的慶春約文化徑第一段已連接荔枝窩、梅子林和蛤塘，第二段計劃串連三桠和小灘，預計2025年推出，有望吸引更多遊客探索這片自然與文化遺產。



吉 澳

吉澳是香港最北的島嶼，擁有得天獨厚的自然景觀，海岸線彎曲如「之」字，是天然避風港。由清初客家人和漁民開村，曾是區域經濟中心，1950年人口達6,000人，沿吉澳大街往天后宮可探索昔日繁華，文化徑則通往高地頂、東澳灣等地，飽覽海景。村內曾設學校、碼頭，甚至還有村內自發組織的街渡服務，直至2024年才停航。

1960年後人口外移，現常住居民不足50人。近年生態旅遊興起，吉澳被列入香港聯合國教科文組織世界地質公園，設地質教育中心、故事館等，成為熱門旅遊路線。

吉澳「安龍太平清醮」距今已有260餘年歷史，每十年舉行一次醮會，每五年一次規模較小的壓醮，每年農曆三月廿三亦會舉行大型的天后誕慶祝活動，包括巡遊和抽花炮等，村民都會回村慶祝聚餐，熱鬧非常。



「𣳵」意指近海分支的水道，過去村內有三條河流交錯，因而得名。三𣳵村面向三𣳵灣，擁有如畫的海灣景色與紅石地貌。村內昔日的稻田現已成為廣闊的紅樹林，面積達3公頃，擁有香港八種真紅樹中的七種，生態價值極高。村內青磚屋舍散落，曾氏祠堂「三省堂」為村中最古老的學堂，後擴建為「三省學校」。

1950、60年代為村莊的鼎盛時期，村民以耕種和漁業為生，後因村民遷徙而逐漸荒廢。現今，三桠村成為新界東北熱門的行山路線，村民開設茶室提供補給、並在節慶時回村祭祖。近年有退休村民回流，享受鄉郊田園生活，嘗試種植不同的農作物、提供農田體驗，製作天然護膚品手作坊，為村莊注入新的活力。



蛤塘

蛤塘村位於吊燈籠峰北面半山腰，地勢崎嶇，展現了客家民族的適應力。原名為「桔塘」，後因據說因蛤蟆出沒於此處，改名為「蛤塘」。村民姓范，先祖來自廣東清遠，清乾隆末年遷居至此，村內有范氏宗祠，青磚樓房排列整齊，背靠風水林，昔日以種植水果、養豬雞為生。因生活艱苦，最後一位村民於1976年移居英國後，村落便荒廢。

十多年前，村民范運發（發哥）與妻子劉洪敏（發嫂）發現昔日充滿回憶、歡聲笑語的故鄉已成廢墟，屋頂倒塌，決定回村復修，重建祖屋、梯田及果園。終於，蛤塘重現「人間仙景，風光如畫」。現在村裡種植了不少蔬菜和果樹，還有一群與發哥發嫂結下情誼的行山人士為他們創作壁畫，這幅壁畫亦成為了「發哥士多」的生招牌。



鹿 頸

鹿頸村是個以陳、黃為主要姓氏的雜姓村，為沙頭角十約中第八約「南鹿約、南鹿社」。村內有四座祠堂，其中開村先祖陳男德、黃春儒的祠堂均被列為三級歷史建築。鹿頸旁的小山崗高峒約120米高，山頂視野遼闊，南涌、鹿頸、雞谷樹下、沙頭角海等地盡收眼底。日佔時期，日軍在山崗上建多個機槍堡及觀測台，也被列為二級歷史建築。現在村內仍每年舉行四次做社活動，一般在春秋兩季，村民都會回來祭祀伯公。

鹿頸村雖不在禁區範圍內，但從沙頭角公路轉進入鹿頸路後便屬車輛限制區，僅限小巴、私家車和小型旅遊巴通行，原因是路段承重力。鹿頸路一段是政府在70年代把以前村民沿海所建的一條條圍堤（規模較小的又稱壘）連接起來而成，用壘連接的路段承重力有限，大型車輛只能從另一邊的新娘潭路進入。



榕樹凹

榕樹凹村為溫姓客家村，已有300多年歷史，1960年代村內有60戶人家，共300多人。因接近大陸，1980年代，港英政府在榕樹凹村建立軍事哨站和軍營，1986年英軍撤離後，最後留守的村民也移居海外或出市區謀生。客家村特色的圍堤日久失修，昔日的稻田現已變為河塘和紅樹林濕地。

沿小徑往村裡走，會經過昔日村校和軍營遺址，處處可見村民和軍營留下的痕跡，其中「四字屋」因榕樹纏繞牆身成為景點。近年海內外發起復村計劃，修復伯公及祖先墓地，麒麟隊復出，並舉辦傳統節慶活動。最近，鄉郊保育辦公室批出資助中大建築學院的「重塑榕樹凹故事」，其他團體也加入復育工作，修復廢棄軍營及村屋。

