荔枝窩生活體驗村：第 236 地段村屋

1. 位置

荔枝窩村的建築佈局是由三條直巷和九條橫巷所組成，第 236 地段的村屋（159 號村屋）在村莊的西北面，位於第八條橫巷、第一直條巷的首間屋。

屋與村內屋宇的坐向一致，坐西向東，下文介紹時，以屋為主體，左面是北，右在南方。

Fig.1 位置圖: 第 236 地段村屋（159 號村屋）。

2. 復修前

236 地段的村屋已有多年歷史（估計在 1905 年前已存在）。在六十年代，此村屋曾被颱風所破壞，廚房的磚頭倒塌，不能居住，故此有全屋重建。159 號村屋和 196 號村屋都屬於曾家，本來中間的牆身有一道門，兩間屋是打通的，直至重建的時候，才分為兩間屋。236 地段村屋的重建只花了數個月的時間，兩間屋在重建後的設計都是一樣的。在九十年代的時候，159 號村屋曾有大型的裝修，有換窗、門、瓦片、木檩等配件。在九十年代前，此屋斷斷續續有人居住，在九十年代初曾完全空置數年。因 159 號村屋曾有復修，亦都沒有長時間空置、沒有倒塌的情況，復修前全屋狀況良好。

該座屋的整體外形設計是金字屋頂，室內分為廳和房間。廳的左前方是廚房，右前方是不密封的沐浴間，後方為寢室，有兩層。全座建築物長約 4.2 米，深約 9.2 米。此屋的主要建築物料是泥、木、磚、瓦片。

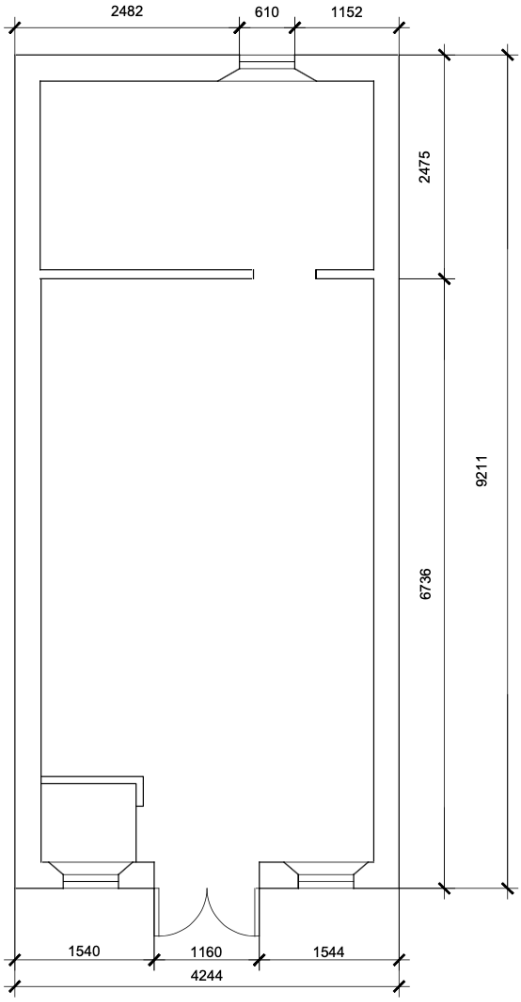


Fig.2 地層平面圖（復修前）。

A. 結構

屋頂

該座屋的整體外形設計是金字屋頂，屋頂上有土瓦和客家瓦。據屋主（曾英平）的妹妹（曾燕英）憶述，舊屋拆的時候有保留較完整的瓦片，掃乾淨後和新買的瓦片一起堆搭在檩和桷板上。在瓦片當中，有 4 塊明瓦（玻璃瓦片），用來採光(Fig.3,5)。

屋頂的木瓦架構保存得較完整，包括檩、主樑、桷板 (Fig.3,4,5)。中間較粗、並且塗上紅油漆的圓柱檩為主樑（屋的最高點），其餘在主樑側面較細的圓柱為檩，桷板最中間的兩條亦塗上了紅油漆，此屋為一間十五坑的村屋。主樑上仍掛著紅布，曾女士提及以前上樑的時候會掛上紅布和米兜，用來取個好意頭。據曾女士憶述，在重建時所有樑都是購買回來的，而在九十年代的大型維修中，因日久失修，木檩開始發霉，曾換了瓦片以及數條木檩。

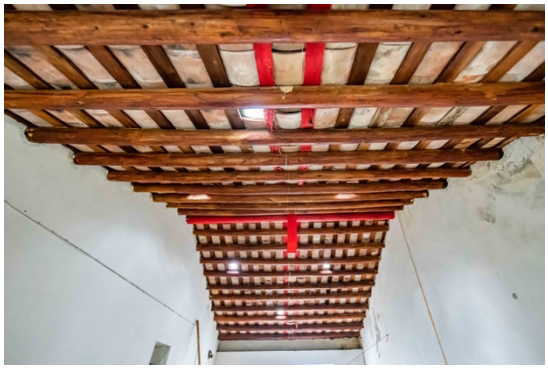


Fig.3 屋頂保存得較完整，土色的瓦為底瓦。
圓柱檩、主樑、桷板清晰可見。

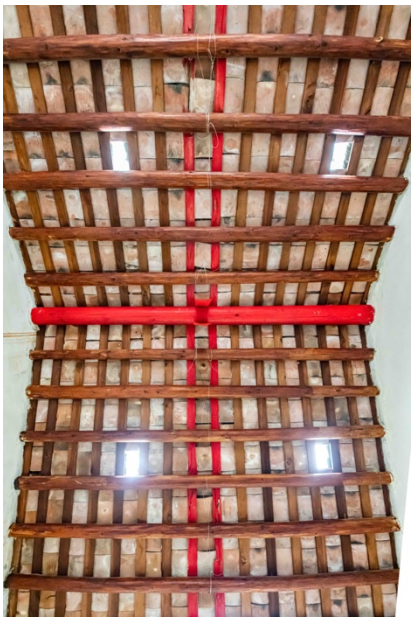


Fig.4 瓦片、主樑、檩、桷板、主樑上的紅布、明瓦。

Fig.5 明瓦、塗上紅油漆的桷板、236 村屋為 15 坑村屋。

舊工藝

原來的屋頂結構是採用木材與瓦建成的客家屋屋頂，室內沒有天花板，直接裸露屋頂的木瓦架構。屋頂呈金字形。室外是瓦片，室內是木造架構，由木檩及桷板建造。在屋頂沿壁裝上檩，檩面上以疏間排列鋪上桷板並釘蓋。

露天處用瓦片在木結構上堆砌，由紅土底瓦及面層的黑色客家瓦組成；底瓦以‘疊七留三’的方法堆砌，客家瓦以‘疊九留一’的方法堆砌在屋頂的下方，需用灰梗屋簷抬高客家瓦。客家瓦片沒有使用灰水或水泥固定，只靠互相壓實。瓦片從屋脊處向下砌鋪成壟，瓦壟間形成溝；溝上裝置客家瓦，末端近簷口處改鋪筒瓦並抹上灰泥。

昔日客家人以‘坑’來量度一間村屋的大小，桷板與桷板之間為一坑，大多數的村屋為 11 坑、13 坑、15 坑、17 坑等。

二樓

236 地段的村屋設有二樓 (Fig.6)，二樓面積與整間村屋一樣大。據曾女士憶述，昔日二樓前方為一間房間，後方為第二間房間，兩者之間的空位為廳，用來擺放農作物（如：穀、蕃薯）、用來擺放衣物的壟櫃和其他雜物。有一條塗上黃色油漆的木樓梯，可供通往二樓，而上層的樓梯口有塗上湖綠色的欄杆 (Fig.7)。

Fig.6 二樓。

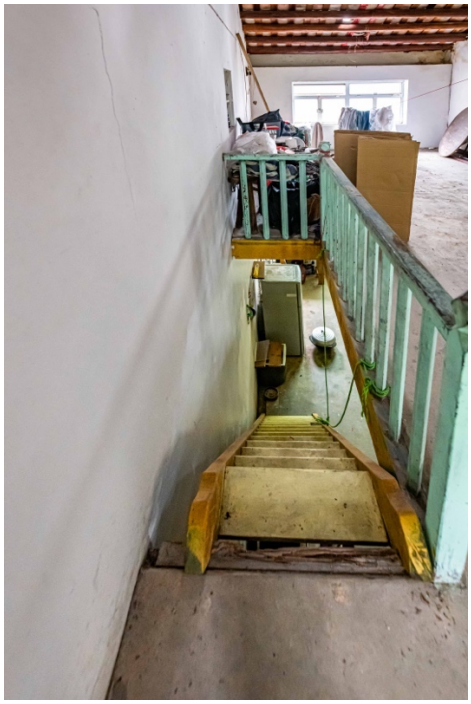


Fig.7 黃色樓梯、湖綠色欄杆。

地板

據曾女士憶述，建屋時，工人會在差唔多放工時來打地板，用沙和紅毛泥打，待地板乾後再打，重複以上步驟直至地板變得光滑 (Fig.8)。另外，第二層的地板由木材搭建而成，再鋪上沙和紅毛地，工人來回打地板直至變得光滑 (Fig.6)。236 地段村屋的地板呈灰色，帶有少少沙的黃色。

Fig.8 一樓地板。

B. 牆體

外牆

236 地段村屋的外牆用紅泥磚所砌成的。曾女士憶述昔日村民會買紅毛泥，並在海邊打撈砂石，兩者混合，然後倒進用木製、一格格的模具裡，然後曬乾為紅泥磚。砌磚後，會用沙和紅毛泥作批盪，然後塗上油漆。外牆內牆的興建方法、步驟是一樣的。外牆上方塗上黃色，下方塗上白色 (Fig.11,12)，內牆塗上米黃色 (Fig.9)。曾女士表示是每家人自行決定牆壁塗上什麼顏色的，而且認為當時的批盪做得甚好，現時還沒有大量的剝落。從相片可見，大門牆的上方有剝落的現象，鋼筋顯露 (Fig.10)。

Fig.9 屋內牆身。

Fig.10 屋外牆身有剝落的現象。

Fig.11 屋外牆身。
鐵大門。玻璃窗、鐵窗框。

Fig.12 屋外牆身。

C. 木結構

236 地段的村屋的木檩、主樑、桷板、二樓地板、樓梯都是使用木材料 (Fig. 4, 13,14)。因此屋沒有長時間空置的情況，而且曾在九十年代更換部分木檩木材，全屋的木材狀況較佳。

Fig.13 二樓的木地板/ 一樓木天花板，塗上黃色油漆。

D. 間壁

此村屋下層分為廳及房間，中間有一堵牆壁分隔兩個空間 (Fig.15)。牆壁用紅泥磚堆砌而成，後用沙和紅毛泥作批盪，再塗上油漆。牆壁上有手繪的裝飾以及有吉利、好意頭的字句，均為六十年代的裝修風格。牆壁上有一個麻石門框，亦在門框旁釘上架子，用來擺放雜物。

據曾女士憶述，二樓曾被間成兩個房間，一個在前方（稱為頭房，頭房較大）、一個在後方，中間有空位擺放雜物。二樓地板上有細洞 (Fig.15)，相信是昔日用來分隔房間的痕跡。

	Fig.14 一樓牆壁。 塗上黃色油漆的木樓梯。
	Fig.15 二樓地板上的細洞，相信是昔日間壁的痕跡。二樓前方窗戶。

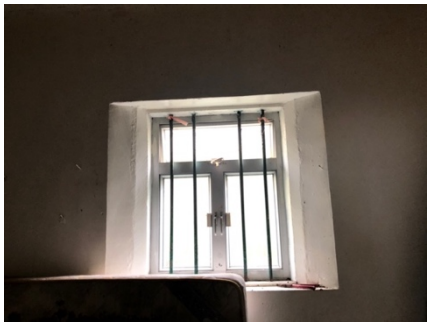
E. 大門

在九十年代的大型維修中，大門有經過更換。現時的大門為鐵門 (Fig.11,16)，有三格裝上鐵花紋以及玻璃。在屋內大門四周的天花和地板有昔日門軸的痕跡 (Fig.16)。

	Fig.16 鐵大門（屋內）。 昔日門軸的痕跡。

F. 窗戶

159 號村屋的一樓有三個窗戶，兩個在大門的左右側 (Fig.11)，一個在寢室 (Fig.17)。二樓有三個窗，一個大窗在前方 (Fig.15)，兩個較小的在後方 (Fig.18)。所有的窗戶都在九十年代的大型維修中所更換，因為當時香港的新聞有報導颱風的強風吹跌窗框，亦屋內有些窗框已損毀，所以曾家在當時把所有窗戶都更換了。現時所有窗框為鐵窗，所有都裝上玻璃窗頁，有鐵手扣，部分玻璃窗頁上有花紋。在部分鐵窗後有圓鐵柱，有二至五條鐵柱不等，鐵柱塗上藍色或綠色的油漆，相信昔日用此來防盜。

	**Fig.17** 一樓寢室窗戶。
	Fig.18 二樓後方窗戶。

G. 廚房

此屋一樓大廳的左方為廚房 (Fig.19)。據曾女士憶述，昔日大廳左前方有設灶頭、柴爐、位於灶頭上方的煙囪、水缸、柴間，皆由較細小的磚頭和紅毛泥砌成。但昔日灶頭位置已拆掉，現時採用石油氣煮食。

	Fig.19 廚房。

H. 浴室

荔枝窩昔日的房屋沒有廁所，村民在屋的前方砌築矮牆圍成一個細小露頂浴間(Fig.20,21)，矮牆同樣地用較細小的磚和紅毛泥砌成。從相片可見，矮牆應有塗上白色的油漆。此外，曾家加設了電熱水爐以及掛鉤。

	Fig.20 浴室。
	Fig.21 浴室。

3. 屋宇設備

昔日村民對屋宇設備諸要求甚少，屋內沒有廁所，如廁須往附近旱廁。據曾女士憶述，昔日每一間房間都有瓦缸用來裝，後期已換可抽並有蓋的膠桶。在用水方面，屋內沒有食水的供應，村民一度倚靠井水。236 地段村屋前有一個渠道，曾女士講述昔日下大雨時，會有山水流進這渠道，村民會收集這些水用作煮飯、洗澡，而荔枝窩的九條巷當中只有這條渠道的水流較大。

4. 建築物特徵元素欣賞構件

舂米器

舂米器位於一樓大廳木樓梯的下方，現在還剩下兩個石碓，以及在地下的兩個圓形凹陷位，相信為昔日擺放木桶或石桶的位置。

	Fig.22 舂米器。

木樓梯

村屋內或築有閣樓，村民用固定或活動木梯上落閣樓。159 號村屋在初建時已有固定的木樓梯，木梯有 12 級，沒有扶欄，塗上黃色、米黃色的油漆。

	Fig.23 木樓梯。

嵌入式木櫃

嵌入式木櫃是一個在荔枝窩村較普遍的建築構件，很多村屋都可以看到它的足跡。159 號村屋的一樓大廳有兩個嵌入式木櫃 (Fig.24,25)，一個在二樓 (Fig.26)。村民會用此櫃放置雜物或書本。

	Fig.24 大廳的嵌入式木櫃。
	Fig.25 大廳的嵌入式木櫃。
	Fig.26 二樓的嵌入式木櫃。

陶製器皿、餐具

屋內可尋到陶製甕盆器皿和餐具 (Fig.25,26)。

瓦甕

屋內可尋到陶製甕盆器皿 (Fig.27)，此類器皿的高度、容積、瓶口皆異，以適應不同的用途，通常用以裝水、米，或醃製食物用。

木家具

屋內可尋到八仙枱、木板凳 (Fig.28,29)。

Fig.27 瓦甕。

Fig.28 八仙枱。

鐵鑊

屋內可尋到鐵鑊，相信是昔日用來煮菜的。

Fig.29 鐵鑊。
木板凳。