



谷埔
願景
2022-2024



目錄

1. 針灸式保育活化策略

2. 建築項目

啟才學校：附屬建築修復及週邊環境改善、生態廁所

3. 村落空間

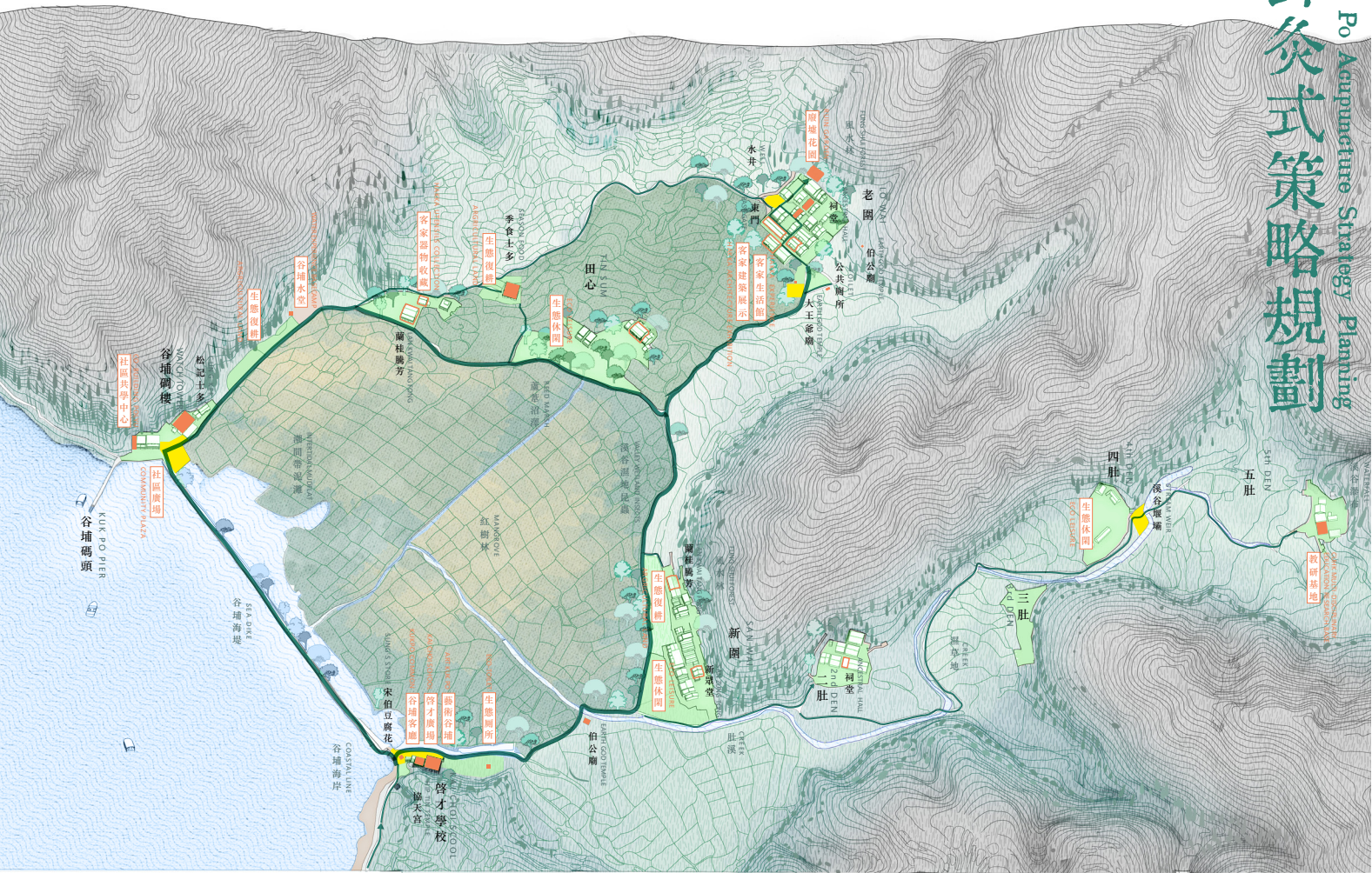
藝術谷埔計劃

其他展覽及公眾活動

村落保育

針灸式策略規劃

Kuk Po Acupuncture Strategy Planning



針灸式策略規劃

香港大學中國建築與城市研究中心的王維仁研究團隊，在鄉郊保育資助計劃的支持下，以沙頭角谷埔村的啟才學校為基地，開啟由點到線的針灸式保育活化策略，展開系列的研究、展覽、設計與營造。研究以「谷埔願景」期許，結合建築、景觀與社區，尊重谷埔的濕地溪谷與風水林木，以及客家聚落建築的類型與構造。設計透過學校修復、老圍民居改造、生態廁所等公共設施的修建，建立社區共享空間，作為谷埔願景的平台。

建築項目
啟才
學校

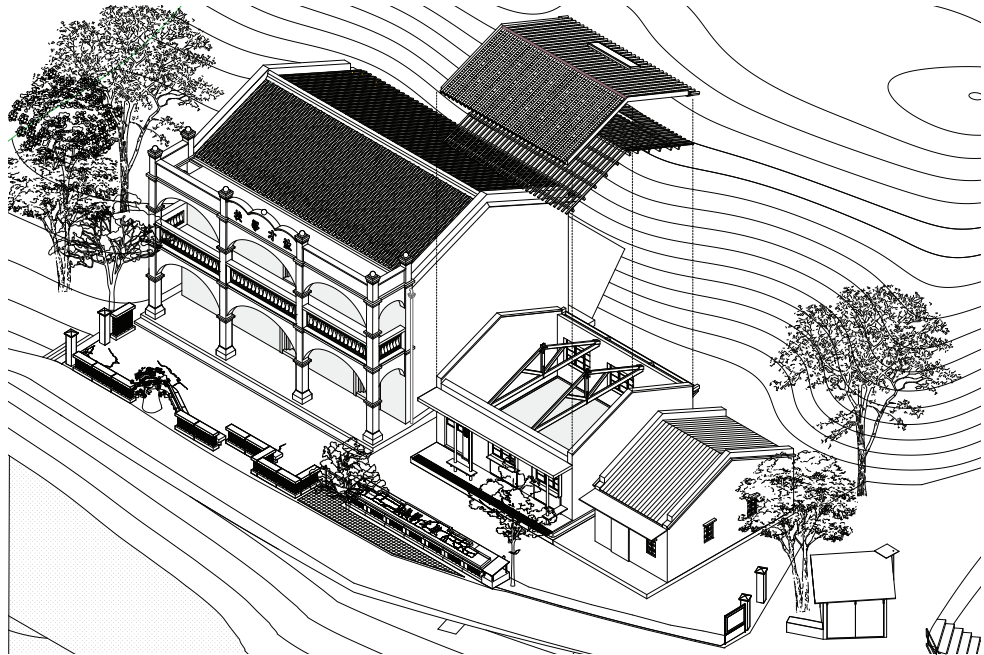
附屬建築修復及週邊
環境改善



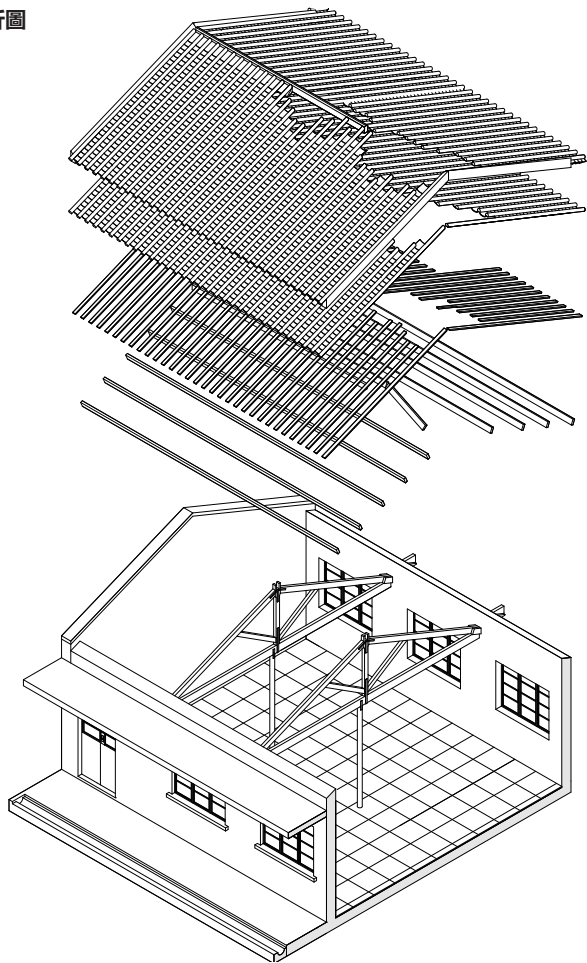


谷埔客廳及廣場

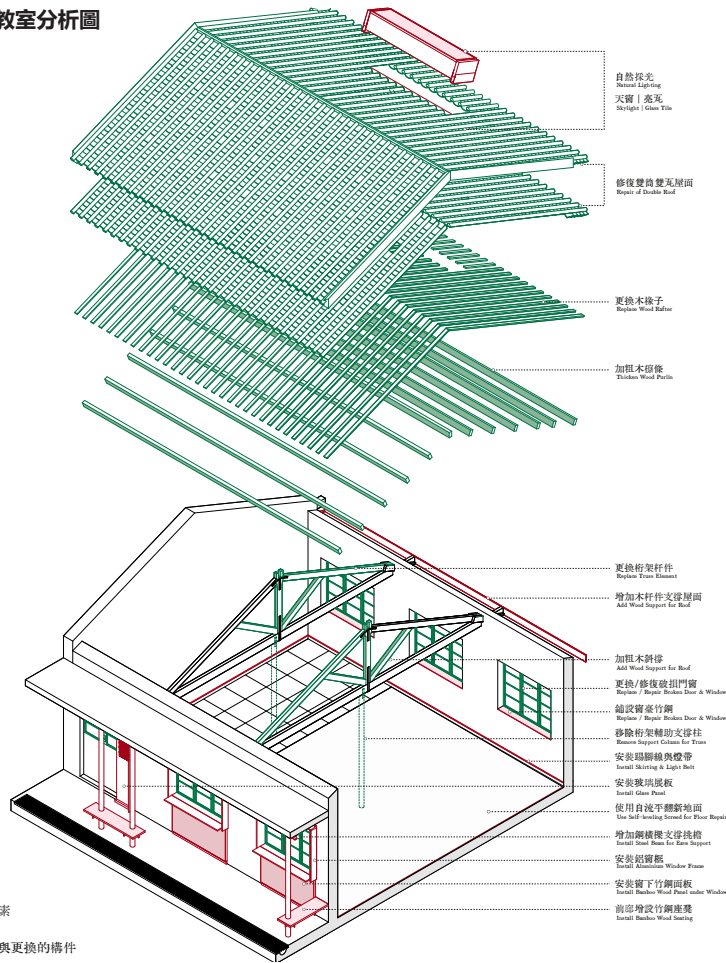
建於 1963 年的 E 課室，是戰後香港鄉村學校的典型建築。近十餘年課室 E 建築年久失修，桁架結構承力不足，檁條屋瓦塌陷荒廢。香港大學團隊於 2021 年，接受鄉郊保育資助計劃（CCFS）展開修復設計，於 2023 年修建完成，正逢啟才學校結業後的三十年。透過修復及活化設計除了結構補強、增加自然採光，更加强了室內與室外空間的互動，同時配合啟才學校前廣場的整體環境改善，成為谷埔村的社區客廳，未來用於展覽、論壇、工作坊等活動。



修復前的 E 教室分析圖

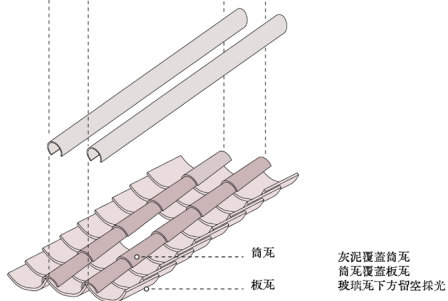
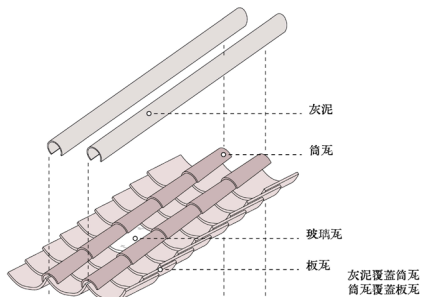
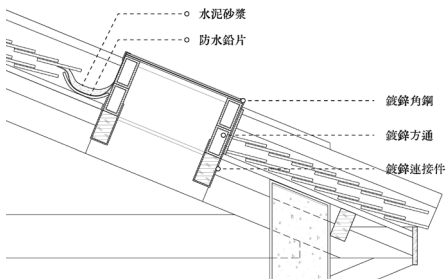
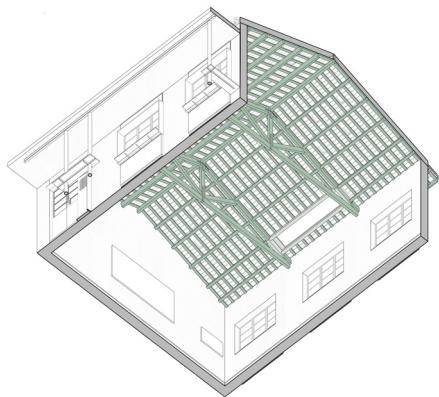


修復後的 E 教室分析圖



新設計元素
經過保育與更換的構件

屋架、鋪瓦、採光



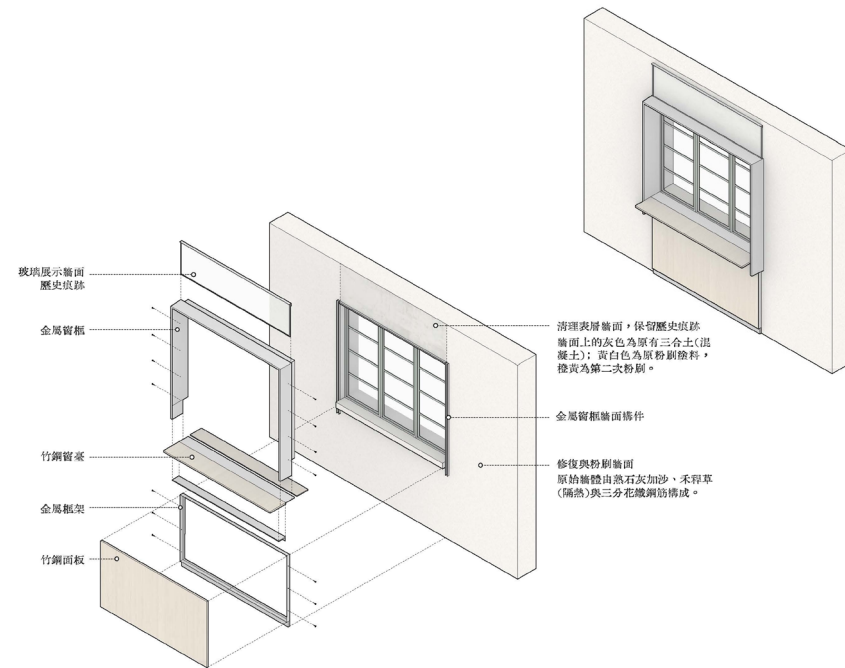
屋頂的保育設計包括對屋瓦與屋架、採光與天窗的考慮：

- 屋瓦修復保留原有的雙筒雙瓦構造，利用更替舊瓦的機會加入玻璃亮瓦，改善室內的自然採光。
- 屋架修復保留了原有木構造桁架，除了更換木椽及標條，也重新進行結構計算，替換桁架杆件並加大斜撐的構建尺寸。
- 採光的設計帶入亮瓦，增加室內自然採光的均勻分佈，同時在後側屋面加設框景天窗，透過遮蔭大樹引入綠葉過濾的間接光綫。



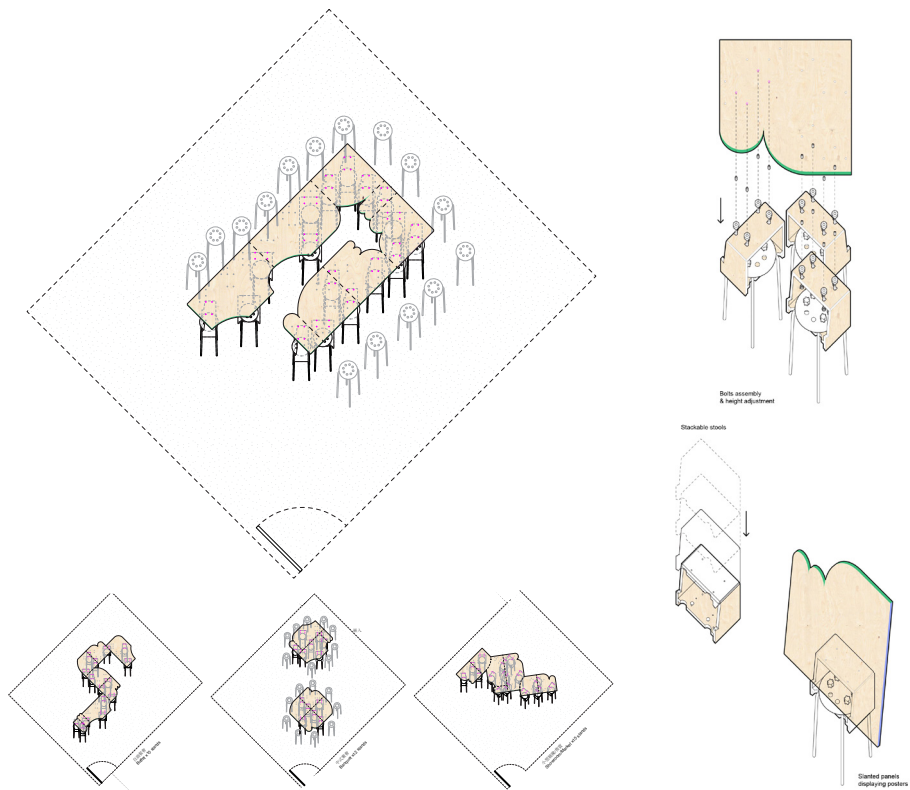
前廊、立面、窗臺





外牆立面的保育設計包括對門窗與窗台、立面與前廊的思考：

- 修復原有鑄鐵門窗，以竹木將窗台向室內外延伸，溫潤的立面材質鼓勵人體倚窗觀景，增加室內外空間互動。
- 分別在大門側與窗戶上緣，透過玻璃文字與保留牆體質地，強化立面並闡釋建築的歷史與物質性。
- 同時利用前廊挑簷的結構補強，結合鋼柱與竹木座椅，將室內活動經由廊道的過渡，與啟才學校前廣場的整體環境合為一體。



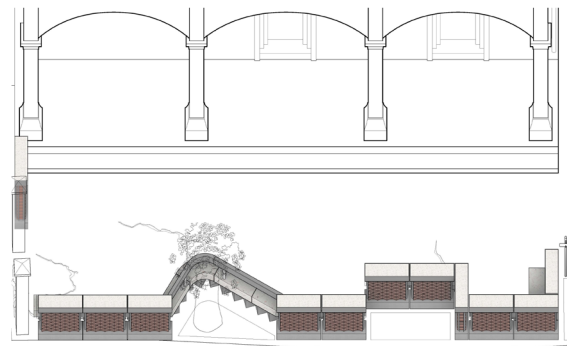
谷埔客廳傢俱設計

谷埔願景邀請香港大學建築系李天穎老師設計了一套預製傢俱系統。受到水路運輸限制條件的啟發，家具系統由可堆疊的宜家MARIUS凳子和平板膠合板構成，它們多變的組合方式滿足展覽和不同形式討論的需要。設計提供一個即可擴展又不重複的幾何框架，每個膠合板桌面的邊緣成靈動趣味的弧線，桌面的輪廓則隨著活動而改變，聚散組合如同雲朵，旨在鼓勵谷埔社群與公眾之間的輕鬆對話及發散的思維碰撞。

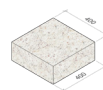
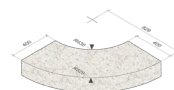
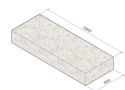
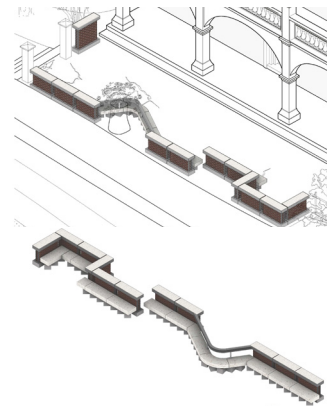




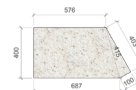
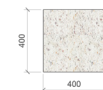
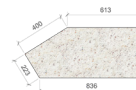
廣場、景觀、記憶



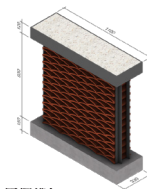
廣場模組化設計



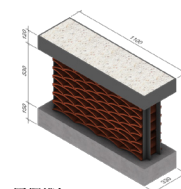
座椅模組軸測圖



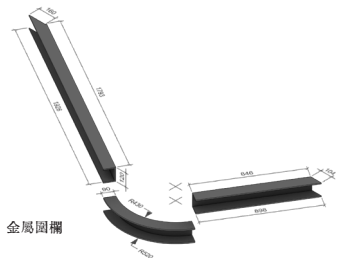
座椅模組平面圖



圍欄模組一

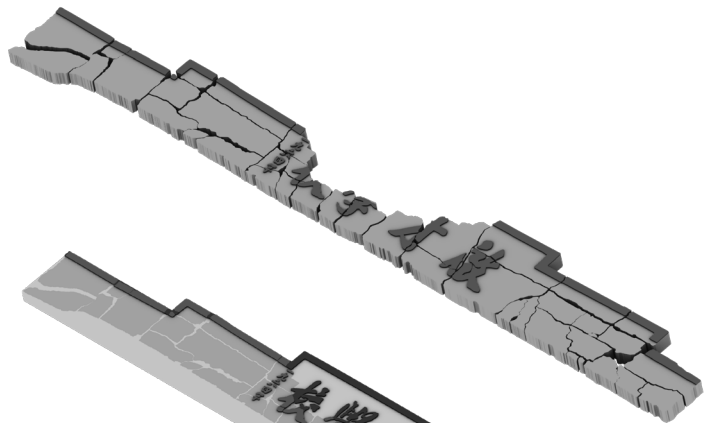


圍欄模組二

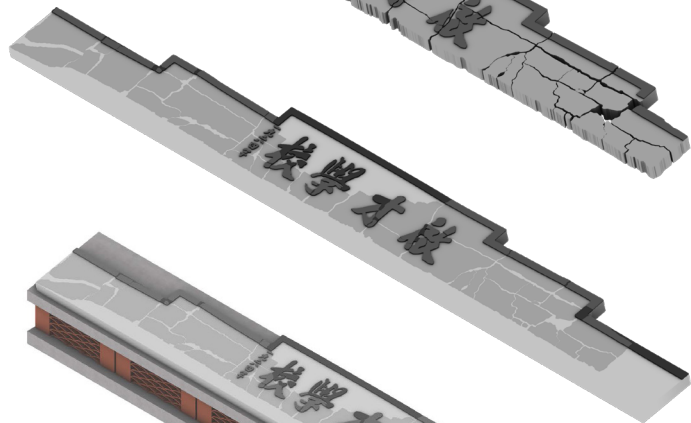


金屬圍欄

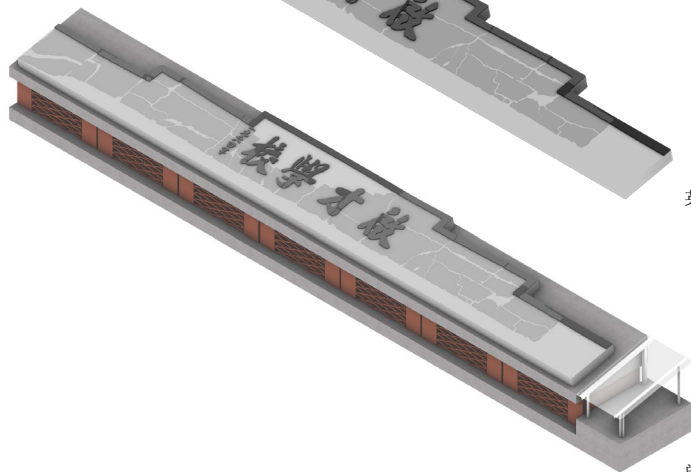




倒塌的牌匾原狀



英泥修復文字及縫隙

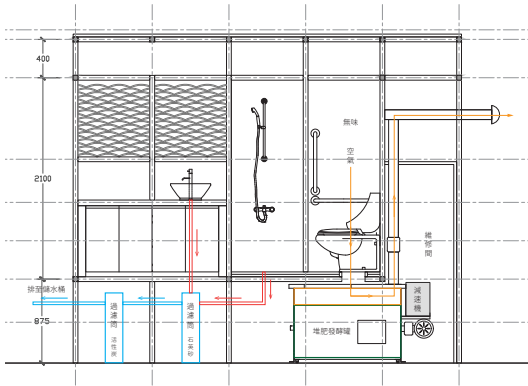
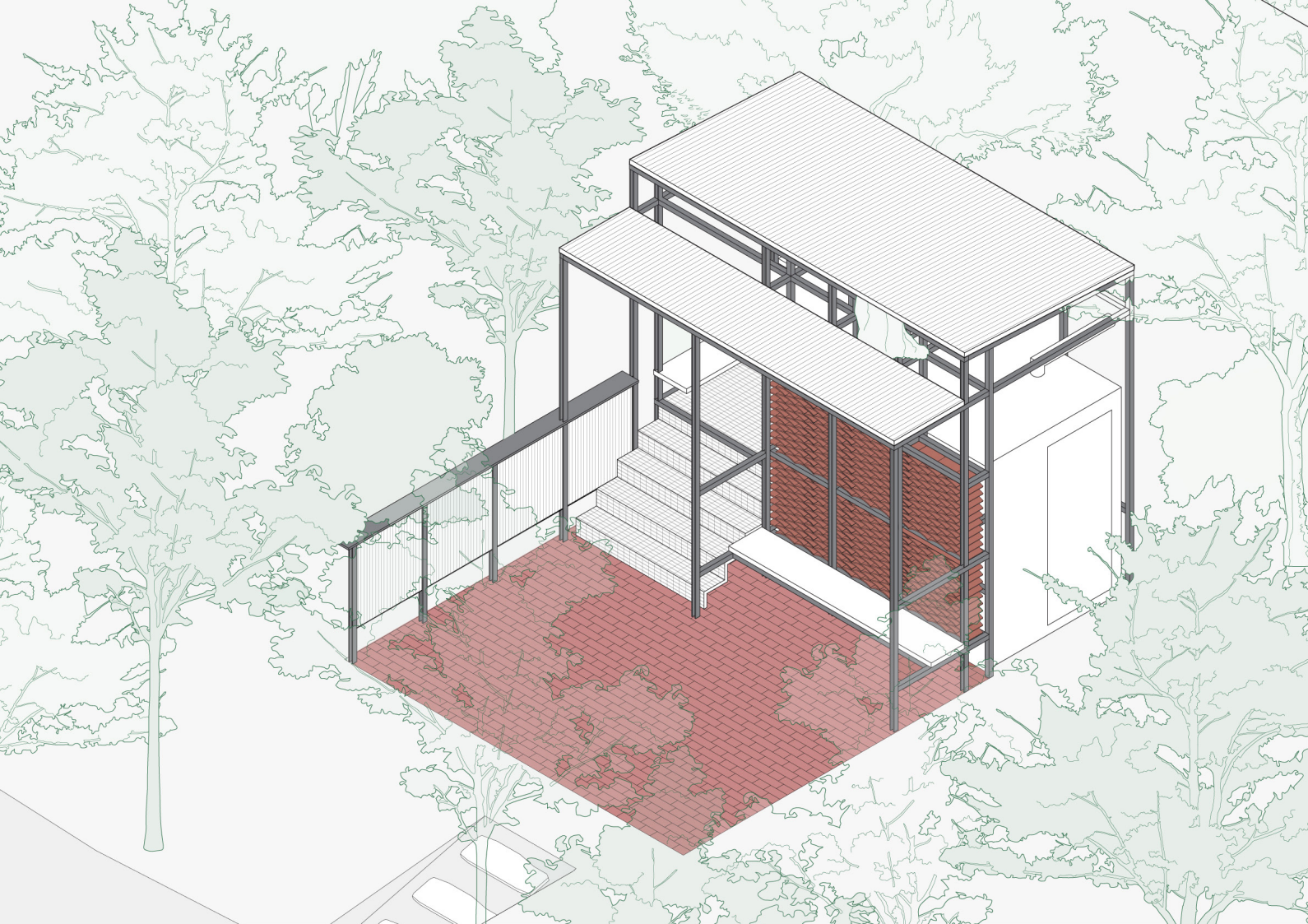


啟才學校牌匾修復及展示設計



廣場設計包括對整體景觀、校名記憶，對材料建造、牛群防護的設計策略：

- 透過廣場將學校與谷埔客廳結合成一體，眺望濕地與觀鳥的景觀生態互動，彰顯谷埔的文化藝術願景。
- 彰顯村民對學校空間的集體記憶，同時考慮歷史建築修復的本真性，將「啟才學校」原有山牆題字原件拼復，作為學校廣場的主題展示。
- 廣場的圍欄座椅防護牛群確立公共空間，循環再利用屋瓦建材，同時採用模組化設計降低現場施工困難，保持彈性調整的可持續原則。



廁所處理模組功能圖

啟才學校：生態廁所

谷埔的公共廁所位於離海岸最遠的老圍，長久以來對村民及遊客的使用造成不便。經過與村民的協商，谷埔願景團隊租用了村民的在啟才學校旁的私人土地建設一座方便拆卸且不汙染環境的生態廁所，希望方便更多回村的原居民與遊客。生態廁所的外觀結構設計使用預置鋼結構。輕盈的鋼結構減少了建築物與土地的接觸與汙染，也降低了租約完結後拆除建築物所需的生態及人力成本。鋼結構抬高了 800mm 以預留空間安裝廁所處理設備模組，包括生物發酵罐頭、排氣系統、電控系統等，在結構完成後即可安排安裝廁所設備，壓縮工程需時及簡化步驟。



谷埔願景展覽開幕

啟才學校
2022年5月7日

香港大學建築學院的中國建築與城市中心以谷埔為起點展開對沙頭角村落的保育活化研究。專案以啟才學校為基地舉行系列展覽與裝置，結合社區建築與景觀生態，作為谷埔活化行動的第一步，也是啟才小學的新啟程。



啟才學校廣場及谷埔客廳復修活化開幕

啟才學校
2024年2月4日

啟才學校與協天宮承載了谷埔村民的集體記憶。修復的課室是雙坡頂桁架的前廊建築，是鄉村學校的典型樣式。設計除了補強木桁架與檁條屋瓦，同時增加亮瓦天窗，在立面延伸窗臺座椅，加強空間深度與室內外互動，帶動廣場的整體環境改善。開幕式邀請了前環境局局長黃錦星，及鄉郊辦的創辦人 Steven 發表賀詞，當日除了客家舞麒麟與祈福，也包括兩個展廳的導覽開幕。

展覽活動 村落空間

藝術谷埔系列展覽——沈君怡夏季預展

啟才學校 G/F
2024年6月29日 - 8月31日

這次夏季預展將會在啟才學校 G/F 展出部分沈君怡的精選作品，啟動谷埔駐村創作，及九月份的新作展覽。《藝術谷埔》夏季預展展的首位藝術家沈君怡，畢業於香港浸會大學碩士研究以及視覺藝術學士課程，期間赴名古屋造形大學交流，專注於水墨創作。沈君怡作品嘗試拉近傳統實踐與日常經驗之間的距離，尋找風景以及山水符號在現今社會下的意義。



藝術谷埔

藝術谷埔系列展覽

啟才學校、谷埔客廳
2024年 - 2025年

谷埔願景團隊以谷埔客廳為基地，配合四季節氣，邀請駐村藝術家，開啟《藝術谷埔》系列藝術展覽、創作與研討。《藝術谷埔》拓展建築與景觀保育活化策略，結合藝術與社區，推動自然與人文保育，讓空間保育成為香港市民與村民文化共享，以及藝術發展的重要場地。2024-2025年《藝術谷埔》配合春、夏、秋、冬四季，邀請四位香港重要的現代水墨畫家：管偉邦、蔡德怡、沈君怡、陳鈞樂，在啟才學校舉辦展覽、論壇與工作坊，將藝術帶入社區，建立城市與鄉村的互動平台。



建築與景觀保育活化策略、谷埔想象民宿、谷埔客廳修復與活化展覽

2024年2月4日 - 8月31日
啟才學校 G/F & 1/F, 谷埔客廳

啟才學校廣場及谷埔客廳配合開幕的展覽包含設計與修復原則，透過照片、模型、視頻，瞭解建築保育的知識與修復的過程；也涵蓋了谷埔客家民居的研究，涵蓋建築、景觀、和社區文化，以及漸進的保育活化策略。展覽同時包括港大建築系學生以谷埔周邊為課程基地，就「聚落社區民宿」進行一系列的想像設計，提供更多對谷埔願景的期望。

其他展覽及公眾參與

谷埔願景研究展覽

啟才學校 G/F & 1/F
2022年5月7日 - 7月31日

展覽包括了地景、建築與社區三個部分：由門廳的谷埔四貼和圖片為導覽，依序展開側廳的建築和正廳的社區展覽。景觀展覽介紹谷埔的平原和溪谷，包括濕地、風水林和它們孕育的動植物生態。建築展覽介紹聚落建築類型，包括典型客家圍村的老圍和新圍，由三開間合院逐漸發展形成的排屋，和由硬山隔櫺的土木構造逐步演變的混凝土磚造批擋的現代化過程。社區展覽介紹谷埔的人與事。

小滿論壇

啟才學校
2022年5月7日

小滿論壇邀請了在香港鄉郊進行各類保育專案的專家學者及鄉郊辦的負責人 Steven，共同分享探討與香港鄉村建築和景觀保護、復興相關的經驗。同時，論壇還特別提到了如何將啟才學校重新利用為展覽和論壇空間的計畫，與村民公眾共同探討鄉村保育的方法，未來和問題。力圖從村民的切身需求出發，做真正有益於鄉村及村民的保育專案。

小暑座談

啟才學校
2022年7月9日

谷埔願景邀請了建築師和基礎設施專家，分享了他們在香港鄉村嘗試的不同的生態廁所方面的經驗。有大埔郊野公園的木糠廁所、荔枝窩的生態廁所、岱麟的生態廁所系統。不同的生態廁所都旨在幫助郊野區域解決基礎設施問題。同時，也會在谷埔建設一個生態廁所，解決村民和公眾的基本需求問題。

谷埔願景 深港城市\建築雙城雙年展

北角碼頭
2022年8月15日 - 11月30日

谷埔願景參與雙城雙年展，展出有關客家村落的研究以及啟才學校附屬建築（谷埔客廳）的修復策略，在北角碼頭展覽令更多公眾更瞭解位置偏遠的村落故事和保育策略。

北角座談

北角碼頭
2022年11月19日

谷埔願景借在北角碼頭參加雙年展的機會，邀請公眾及村民共同探討了谷埔的保育專案，其中谷埔願景團隊介紹了一系列在谷埔的規劃策略，其中包括啟才學校附屬建築的複修以及谷埔老圍的廢墟花園的策略。同時還邀請到了谷埔的年輕一代 Lily 和 Debby 分享她們在谷埔做的保育及振興活動及工作，提高公眾對鄉村保育的熱情和認識。



小暑座談



藝術谷埔論壇



藝術谷埔論壇

谷埔客廳
2024年6月29日

趁着藝術谷埔夏季預展的開幕，谷埔願景邀請了沈君怡、蔡得怡、陳鈞樂、鄧國堯等藝術家與谷埔村民一齊討論鄉村藝術及保育活化等議題，更吸引了一些公眾前來參與。谷埔願景藉着這個平臺讓村民與藝術家直接溝通，加深雙方對藝術與保育議題的瞭解。

義工活動與工作坊

廢墟花園：想像場所營造（一）	2023年2月4日
廢墟花園：想像場所營造（二）	2023年2月4日
谷埔客廳到宋家花園	2024年3月17日
谷埔客廳 客家糯米糍工作坊	2024年6月29日
「義遊」Voltra 公眾義工	2024年7月13日

導賞

新加坡國立大學 Maxime Decaudin 博士和景觀建築學學生	2023年2月7日
香港大學建築系碩士班	2023年5月23日
香港大學規劃學系	2024年3月31日
香港建築中心	2024年2月23日



鄉郊保育辦公室
Countryside
Conservation
Office



鄉郊保育資助計劃
Countryside Conservation Fund



THE UNIVERSITY OF HONG KONG 香港大學
Faculty of Architecture 建築學院
Centre for Chinese Architectural Heritage
中國建築遺產研究中心



谷埔景
願景