

VR360 experience 體驗

Mui Tsz Lam overview 梅子林全景



Village entrance 村入口



伯公是傳統民間信仰中的土地神，於不同客家村都可見其蹤影。每逢村中大時大節，村民都會在壇前上香拜神。

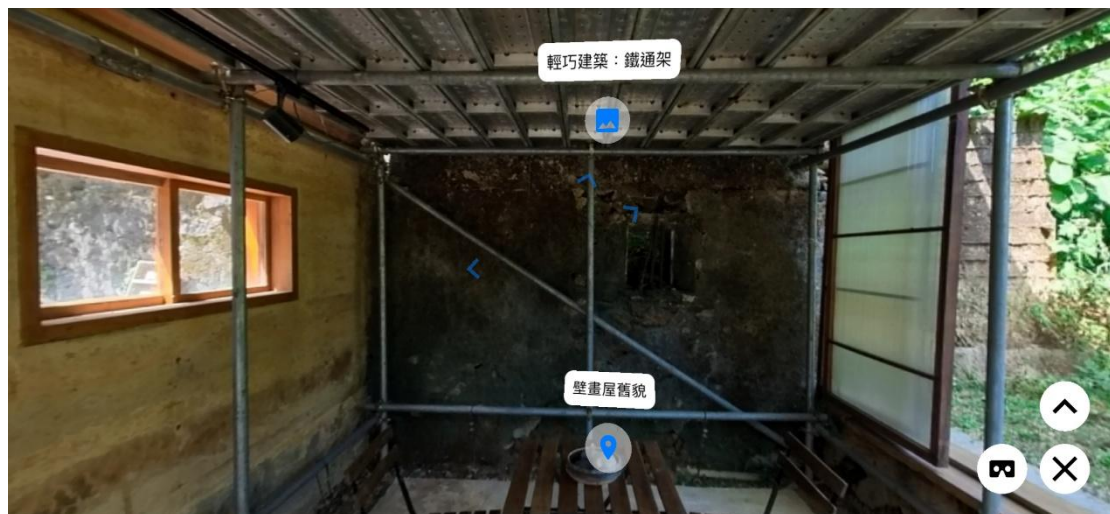


村前的梯田是昔日村民耕種維生的地點，範圍一路延伸到山下，但隨著本地農業式微而荒廢，日漸變得雜草叢生。近年村民重新清理，種植桔仔樹以美化村中景觀，中大的義工亦有參與其中（下圖，右一為村長）

Mural House: frontyard 壁畫屋前地



Mural House: interior 壁畫屋內部



SEDIMENTATION BOTTLE TEST
To observe the amount of clay, gravel and sand approximately.

Sample A: Hill soil

Sample B: Old house soil

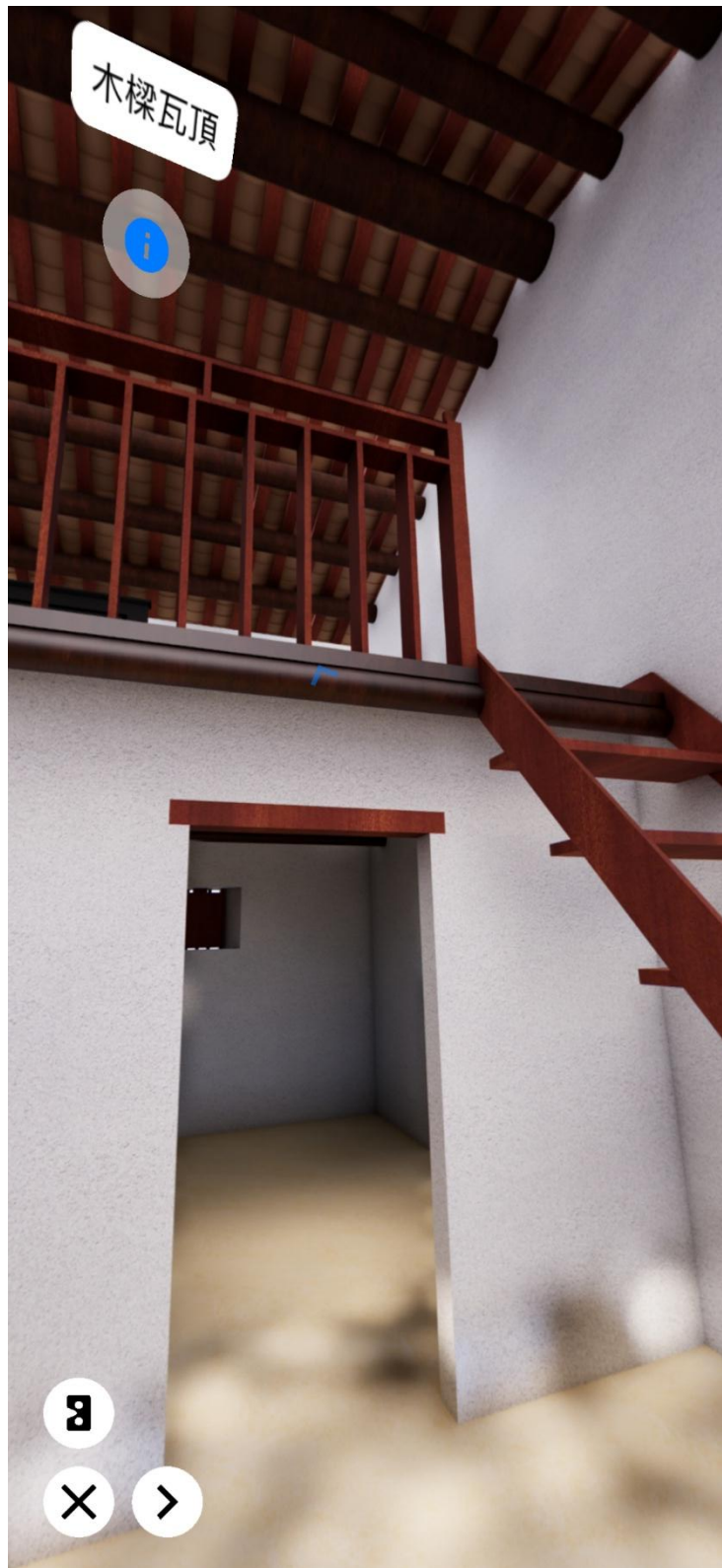
Observation: (proportion in height)

Clay (%)	Silt (%)	Sand (%)
Clay: 42.0%	Silt: 47.0%	Sand: 11.0%
Clay: 40.0%	Silt: 45.0%	Sand: 15.0%
Clay: 38.0%	Silt: 43.0%	Sand: 19.0%

中大團隊就地取材，沿用梅子林當地的泥土建造夯土牆，並以科學方法測試村內不同泥土及改善夯土配方。



Mural House: historical appearance 壁畫屋舊貌



Playground 遊樂場



村中遊樂場的攀爬架是60年代政府所建。在2020年，中大團隊舉辦了共創工作坊(上圖)，收集持分者對重建的想法，後來成為團隊為政府的重建提供設計意見(下圖)時的基礎。

Old House: exterior 老屋外觀



上圖：90年代，村長在老屋前留影，老屋及正門磚牆已倒塌。
下圖：工人基於「七順一丁」的傳統砌磚法重建青磚牆。



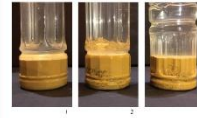
中大團隊與香港建造學院的師生合作，回收舊屋留下超過百年歷史的客家屋頂瓦，打碎後用作鋪設地面。



義工在村附近執拾青磚、碎瓦及舊器物，親自鋪設庭院空間。

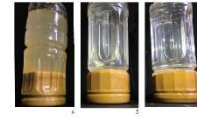
SEDIMENTATION BOTTLE TEST To know the amount of clay, gravel and sand approximately.

Sample A: Hill soil



Observation (proportion in height)
 Clay: 52.50%
 Sil: 17.50%
 Clay: 31.00%
 Sil: 45.00%
 Clay: 49.50%
 Sil: 11.50%
 Sand: 43.20%

Sample B: CM house soil

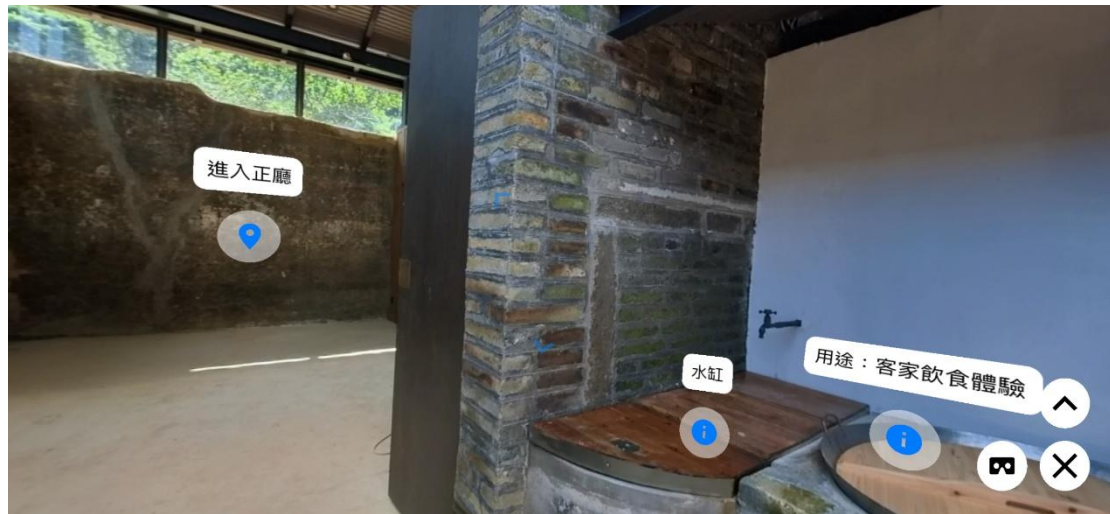


Clay: 19.60%
 Sil: 41.40%
 Sand: 22.90%
 Clay: 35.70%
 Sil: 44.20%
 Clay: 33.50%
 Sil: 51.40%



中大團隊就地取材，沿用梅子林當地的泥土建造夯土牆，並以科學方法測試村內不同泥土及改善夯土配方。

Old House: courtyard 老屋中庭



Old House: main hall 老屋內部



為了鞏固原有外牆的結構，中大團隊修復老屋時，填補牆上的裂縫，並將傾斜的外牆重新扶正和加固。

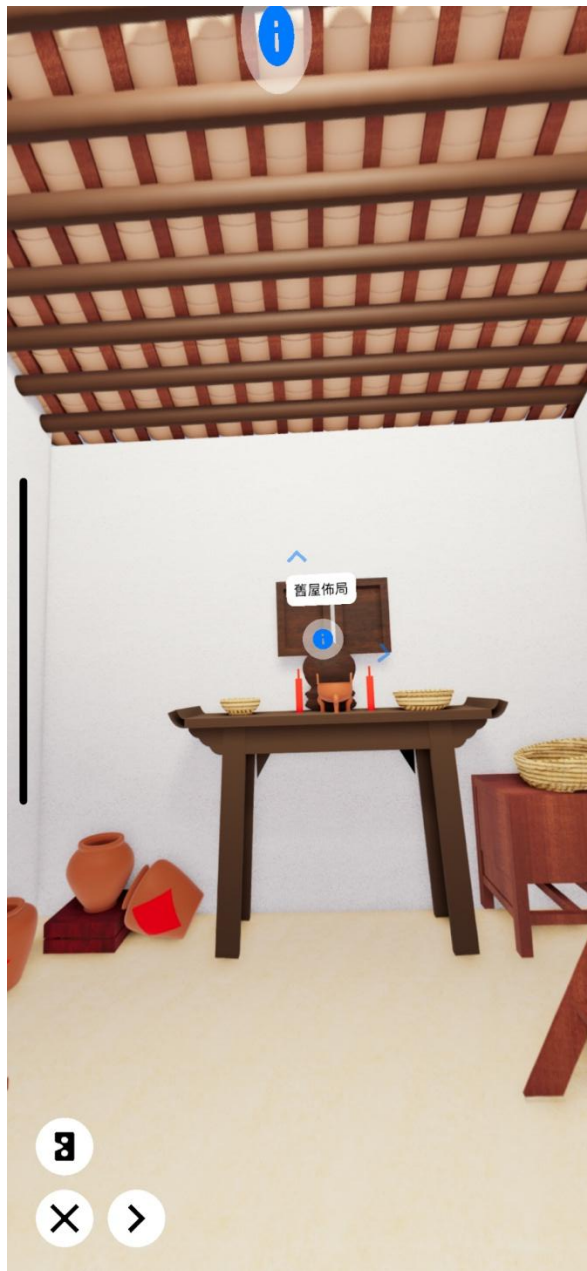


這個製作燈飾裝置名為《月丘》，外型仿照傳統竹編，是藝術家聯同村民、義工創作，以慶祝老屋眾舍開幕及中秋節。



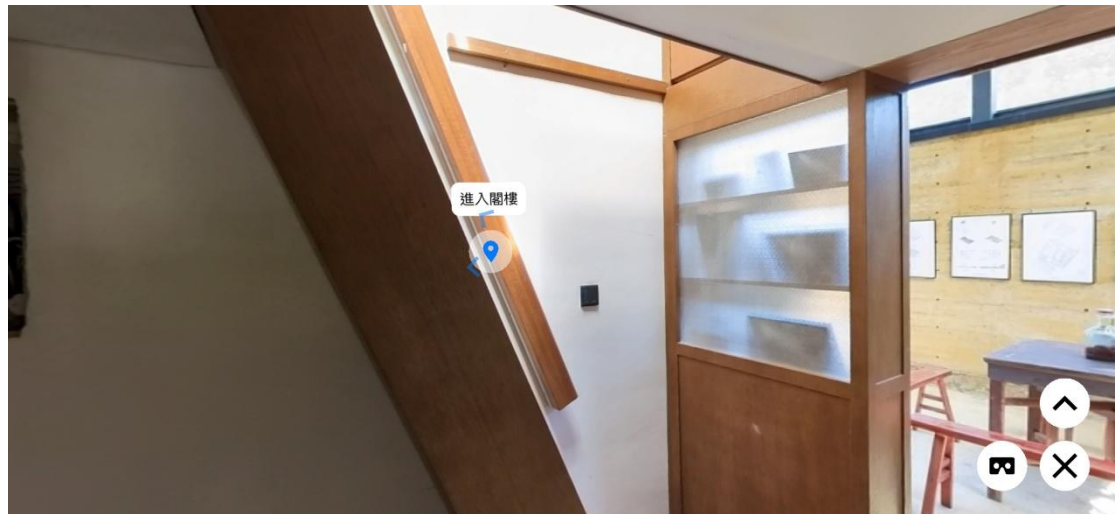
老屋眾舍向公眾開放參觀，舉辦展覽、分享會、工作坊等。另外，梅子林復育的實驗基地，上圖為老屋開幕當日的共創工作坊，不同持分者分享他們對梅子林復育的想像。

Old House: historical appearance 老屋舊貌



老屋是梅子林歷史最悠久的建築，採用傳統客家「三間兩廳」的格局，與現存柴灣的羅屋民俗館（下圖）相似。

Old House: mezzanine 老屋閣樓



在未復修前的老屋外牆上，可見以前閣樓的樓板及木樑的痕跡。團隊在復修時特意升高閣樓的高度，以保留這些痕跡。

Old House: mezzanine 老屋閣樓

