

1. 環保扎染小知識

扎染是甚麼？

扎染的製作方法是把衣物某部分扎起來繼而進行染色的一種傳統染布工藝。

製作材料：

- 環保染料

使用天然材料做成扎染顏料，食物(廚餘)或植物均適合作為材料，例如(包括但不限於)：咖啡渣、胡蘿蔔、紅菜頭、黃薑粉、紫薯等

- 50%-100%的棉質衣物/手巾仔/頭巾

製作步驟：

1. 先選擇要扎染衣物/手巾仔/頭巾，然後放入水中浸泡 15-20 分鐘再拿起來扭乾；
2. 扭乾後，把衣物/手巾仔/頭巾，如扭毛巾般扭作條狀，也可以從中央點開始扭成包子狀；
3. 然後用橡筋隨意地綁扎在衣物/手巾仔/頭巾上，數量多少及大小可按個人喜好；
4. 接著把不同的天然扎染顏料不平均地塗在衣物/手巾仔/頭巾的正反兩面，愈塗得多深色會愈深；
整件衣物/手巾仔/頭巾都確定塗好染料後放置一晚；
5. 最後，把後放置了一晚的衣物/手巾仔/頭巾拿出來用清水沖洗至不掉色為完成。

2. 植物拓印

植物拓印利用敲擊的方法把植物的汁液及型態，壓印到布上的一種手工藝。

製作材料：

- 新鮮的花、葉
- 美術用鎚仔
- 棉質衣物/頭巾/環保袋/布袋

製作步驟：

1. 收集新鮮花、葉作為材料，花、葉適宜選擇較多紋理的類型，太多或太少汁液均不適宜；
2. 將拓印用的花、葉放在衣物/頭巾/環保袋/布袋底下，花、葉正面朝上然後蓋上一層布片；
3. 一手壓住固定，另一隻手敲擊葉子上方的布片，整體都拓印上去後，即可移除花、葉；
4. 拓印完成後，可使用熨斗燙印衣物/頭巾/環保袋/布袋布品，使其達到護色效果為完成。

3. 木製版畫製作介紹

什麼是木製板畫？

木製板畫，也就是較為人熟知的木刻版畫，是一種古老且魅力無窮的版畫形式。它通過在木板上刻畫圖案再進行印刷，創造出獨特的視覺效果。每一塊木板都因其天然紋理而具有獨一無二的特質，這讓木製板畫不僅是複製藝術的手段，更是一種藝術表達的方式。

木製板畫不僅能夠展示出細膩的雕刻技藝，還能呈現木質材料的自然紋理，賦予版畫獨特的質感和深度。

製作木製板畫的步驟：

1. 準備階段

首先，選擇一塊適合的木板，較常使用的是櫻桃木或楠木，因為它們的質地較為細膩，易於雕刻。此外，準備好必要的工具，如雕刻刀、滾筒、油墨等，並確定你要創作的主題與圖案。這一階段也要確保工作環境的整潔以方便操作。

2. 製版階段

在木板上描繪出你的圖案。然後用雕刻刀在木板上雕出你的設計，未被雕刻部分會形成最終版畫的圖像，雕刻掉的部分則在成品中留白。這一過程需要耐心和精確的控制，因為一旦刻錯，就無法回復木板原狀。

3. 印刷階段

完成雕刻後，將油墨均勻地滾壓在木板上。接著，將紙張平整地放在頂部並輕壓，這可以使用手工或木製滾筒來完成。確保壓印均勻，以傳遞木板上的每一處細節到紙上。

4. 完成階段

小心地將紙張從木板上揭起，你的木製板畫就此完成。檢查成品，進行必要的修飾。完成後，記得清理你的工作區域和工具，為下一次的創作準備。